

## Bibliografía sobre Miguel de Unamuno y su obra (1980-1991)

MARÍA ELENA DE VALDÉS  
*University of Toronto, Toronto (Canadá)*

En octubre de 1991, la Universidad de Salamanca fue sede de unas jornadas unamunianas que reunió estudiosos de Unamuno. Entre otros proyectos que se presentaron y discutieron en las sesiones de trabajo, hubo un acuerdo de reestablecer el servicio bibliográfico sobre la investigación unamuniana. La reunión de colegas y su presidente me invitaron a cumplir con esa tarea, que con gusto acepté y ahora cumplo.

Miguel de Unamuno y su obra siguen siendo de gran interés para los estudiosos de literatura, filosofía, lengua, historia, antropología, psicología, etc. La bibliografía reunida apunta el fértil campo de investigación que sigue produciéndose alrededor de la obra unamuniana.

La bibliografía contiene las publicaciones sobre la obra de Miguel de Unamuno durante el período 1980-1991 que he podido reunir. Indudablemente habrá otras que no han llegado a mi conocimiento y que iré recaudando para la siguiente publicación bibliográfica. Me sirvo de esta ocasión para pedir a lectores y estudiosos que me hagan llegar cualquier omisión que encuentren en el listado. También reconozco que hay algunas lagunas serias en los años entre 1962 y 1980, pero ese será otro proyecto bibliográfico.

La premisa básica de esta bibliografía es diseminar la información de los trabajos efectuados sobre la obra de Unamuno.

En el presente trabajo me he servido de las listas publicadas en las bibliografías *PMLA* (*Publications of the Modern Language Association*) y la *DAI* (*Dissertation Abstracts International*), así como las listas que me facilitaron muchos de los autores. En mis búsquedas utilicé la base de datos de las siguientes bibliotecas: del Congreso de los Estados Unidos de América en Washington, D.C., y de la ciudad de Nueva York, de las universidades de México, Toronto y Carleton, y del Colegio de México.

La bibliografía está organizada por orden alfabético. En el caso de varias publicaciones del mismo autor, éstas aparecen también por orden alfabético.

- Abad, Francisco, «Unamuno y el positivismo en lingüística», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 325-39.
- Abellán, José Luis, «Historia e intrahistoria en la poesía de Unamuno», en J. A. Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 305-24.
- «La Guerra Civil como categoría cultural», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. 440-441: 43-55.
- «La idea del precursor en literatura: Los "casos" de Ganivet y Unamuno», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1986 ene.-feb. v41(470-471): 6.
- Alba, Narciso, «La posición de Unamuno en las páginas de *El Mono Azul*», *Imprevue* 1986 v2: 57-76.
- Albarracín Teulon, Agustín, «El patriotismo en la lengua de don Miguel de Unamuno», *Quiron* 1982 abr.-jun v13(2): 28-35.
- «Reflexiones unamunianas en torno al patriotismo de la lengua», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 89-99.
- Almela Pérez, Ramón, «Formas pronominales y adverbiales en cuatro poetas: Machado, Neruda, Salinas y Unamuno», *Lingüística Española Actual* 1990 v12(1): 17-27.
- Alonso, Dámaso, «A Don Miguel de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 3-5.
- Alonso, María Nieves, «Abel Sánchez: Una historia de redención», *Estudios filológicos* 1981 v16: 109-25.
- Altisent, Marta E., «Unamuno y Clarín ante la impostura pedagógica», *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 1989 abr.-jun. v3(10): 221-242.
- Alvarez Gómez, Mariano, «Planteamiento ontológico del primer Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 532-40.
- Amor y Vázquez, José, «De Moreno Villa a/y Unamuno», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 81-96.
- «Un aporte al epistolario unamuniano: correspondencia entre Unamuno y Oliver», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 721-42.
- Anderson, Kent Howard, «Phenomenological Contributions to the Issue of Personal Immortality: William James, Miguel de Unamuno, and Gabriel Marcel» DePaul University PhD 1988, *Dissertation Abstracts International* v49(9): A 2683.
- Andrisan, Linda Sue, «The Tragic Sense of Life in the Novels of Miguel de Unamuno, Georges Bernanos and William Faulkner» Emory University PhD 1987, *Dissertation Abstracts International* v48(10): A 2620.
- Anton Martín, José María, *La mística castellana de San Juan de la Cruz en Unamuno*, Segovia: Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia; 1983.
- Aracena, Luis A., *Unamuno, sentidor paradójal*, Buenos Aires: Emecé Editores; 1981. 215 pp.
- Arancibia Clavel, Patricia, «Reflexiones unamunianas sobre *Raza Chilena*. Testimonio de la crisis del 900», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 97-120.
- Aranguren, José Luis, «Actualidad de Antonio Machado, filósofo», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1989 feb.-mar. v44(506-507): 9-10.

«Notas para una plurilectura de *Abel Sánchez*, de Unamuno», en José Amor y Vázquez y A. David Kossoff (eds.) *Homenaje a Juan López-Morillas. De Cadalso a Aleixandre: estudios sobre literatura e historia intelectual española*. Madrid: Castalia; 1982. 87-94.

Arco López, Valentín del

«El siglo XX.1. 1900-1936», en M. Fernández Álvarez, L. Robles y L.E. Rodríguez (coords.), *La Universidad de Salamanca*, vol. I, «Trayectoria histórica y proyecciones». Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1989. 219-73.

«*España con Honra*, un semanario contra la Dictadura de Primo de Rivera», *Studia Historica*, Historia Contemporánea, vol. VI-VII, Salamanca, 1988-89: 113-42.

«Los desconocidos artículos de Unamuno en el semanario *España con Honra*», *El Adelanto*, Salamanca 25 septiembre 1986: 13.

«Miguel Primo de Rivera, un conflictivo Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca», *El Adelanto*, Salamanca 8 abril 1988, Sección «Patio de Escuelas», 1 (8): 18-19.

«Para la Historia de España. Unamuno o la memoria de un liberal sin disciplina de partido», *Studia Historica*, Historia Contemporánea, vol. VIII, Salamanca, 1990: 89-119.

«Repercusiones internacionales del destierro de Unamuno», *Studia Zamorensia*, X, Salamanca-Zamora, 1989: 103-18.

«Unamuno como agitador», *El Adelanto*, Salamanca 10 octubre 1986: 13.

«Unamuno frente a Primo de Rivera. De Salamanca al exilio, 1923-1924», *Studia Historica*, vol. IV(4), Salamanca, 1986: 129-79.

«Unamuno y el liberalismo. Notas sobre su actividad política entre 1900 y 1923», *Studia Zamorensia*, Histórica VIII, Salamanca-Zamora, 1987: 257-78.

«Unamuno y la dictadura de Primo de Rivera. Sus artículos en *España con Honra*», en *Actas del Congreso Internacional sobre Miguel de Unamuno. Salamanca, diciembre 1986*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 1989. 377-81.

Areilza, José María de, «Cuatro libros sobre Bilbao», *Revista de Occidente* 1985 jun. v50: 65-82.

Arocena, Luis A., *Unamuno, sentidor paradojal*, Buenos Aires: Emecé; 1981.

Arregui Zamorano, María Teresa, «Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja» Universidad de Navarra Doctorado 1990, *Dissertation Abstracts International* 52(1): C 12

Ascunce Arrieta, José Angel, «*El Cristo de Velazquez* de Miguel de Unamuno: Estructuras y sentido», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 55-106.

ed. *La poesía de Miguel de Unamuno*, San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987

Asís Garrote, M<sup>a</sup> Dolores de, «Recreación del mito de Fedra en la *Fedra* de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 341-61.

Aszyk, Urszula, «Los modelos del teatro en la teoría dramática de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca», en Sebastian Neumeister (ed.) *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Frankfurt: Vervuert; 1989. II:133-42.

«Miguel de Unamuno teórico del teatro», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 27-45.

Aulestia, Gorka, «Postura de Unamuno ante el vascuence», *Hispanófila* 1989 ene. v32(2 (95): 21-37.

Azaola, José Miguel de

«Bilbao a su hijo Miguel», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 25 sept 1984

- «Cincuentenarios», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 7 mar 1986; *El Diario Vasco*, San Sebastián 31 dic 1985
- «Con Unamuno en Salamanca», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 27 oct 1991; *El Diario Vasco*, San Sebastián 24 oct 1991
- «Culto, beatería y "recuperación"», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 18 dic 1986
- «"Desnacimiento" y realidad», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 17 dic 1986
- «Destitución definitiva de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 11 oct 1986; *El Diario Vasco*, San Sebastián 12 oct 1986
- «Dios en Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 29 sept 1984
- «Don Quijote y los mediocres», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 31 dic 1986
- «Editorial (sin firma)», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 1 oct 1984
- «El "alzamiento" de Unamuno en julio del 36», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 191-211.
- «El dolor mortal de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 31 dic 1981; *El Diario Vasco*, San Sebastián 31 dic 1981
- «El escritor frente a su obra», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 14 dic 1986
- «El general y el rector, 1», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 11 feb 1987
- «El general y el rector, 2», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 13 feb 1987
- «El general y el rector, epílogo», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 17 mar 1987
- El mar en Unamuno*. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal, 1987.
- «El polo vasco de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 19 dic 1986
- «En torno a la religiosidad de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 30 sept 1984
- «Escándalo histórico», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 26 agos 1988; *El Diario Vasco*, San Sebastián 26 agos 1988
- «Intelectuales y guerra civil», *Cuadernos de Alzate* 1987 sept.-dic. 7:
- «Jornada final», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 21 dic 1986
- «La anteúltima destitución de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 3 sept 1986
- «La novela y el vascuence en Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 27 sept 1984.
- «La "nueva" obra póstuma de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 18 jun 1991
- «La sociedad vasca y sus intelectuales», *Bilbao*, Bilbao No. 10
- «Las tres guerras civiles de Unamuno», *Cuenta y Razón* 1986 oct.-dic. 25:
- «Los diarios del Sitio de Bilbao», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 2 mayo 1984
- «¡No me hable de Unamuno!», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 11 jul 1986; *El Diario Vasco*, San Sebastián 10 jul 1986
- «Novela, "metanovela" y autobiografía», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 13 dic 1986
- «Recordando a Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 31 dic 1982
- «"Rescate" y "Recuperación"», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 28 sept 1984
- «Sobre la religiosidad de Unamuno», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 16 dic 1986



- «Sorprendente pelotari», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 20 dic 1986
- «Una asamblea polifacética», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 12 dic 1986
- «Unamuno, 43 años después», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 30 dic 1979; *El Diario Vasco*, San Sebastián 30 dic 1979; *El País*, Madrid 31 dic 1979; *La Vanguardia*, Barcelona 1/2 ene 1980
- «Unamuno en la guerra civil», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 26 sept 1984
- «Unamuno show», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 11 dic 1986
- «Unamuno y Bilbao», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 27 sept 1984
- «Unamuno y Don Juan», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 31 dic 1983; *El Diario Vasco*, San Sebastián 3 ene 1984
- «Unamuno y la lengua vasca», *El Correo español-El Pueblo vasco*, Bilbao 26 sept 1984
- Baker, Armand F., «The God of Miguel de Unamuno», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1991 dic. v74(4): 824-33.
- «Unamuno and the Religion of Uncertainty», *Hispanic Review* 1990 Winter v58(1): 37-56.
- Barrere, Bernard, «Deux images de Bilbao –en 1917 et en 1970– dans un roman de Julian Zugazagoitia et dans un film de Pedro Olea», en Dormy, Bernard (ed.) *Les Villes dans le monde iberique*. Paris: CNRS; 1982. 75-95.
- Barros Dias, José, *Miguel de Unamuno: O tema da «hispanidad» e suas implicações educacionais*. Evora: Universidade de Evora, 1990. 273 pp.
- «Unamuno: Por Portugal e Espanha», *JL. Jornal de Letras, Artes e Ideias* Lisboa IX(397) 13 feb 1990: 19.
- Basterra, Ramón de, *Cartas a Unamuno* 1989
- Bastons i Vivanco, Carles, «A propósito de seis sonetos de D. Miguel de Unamuno compuestos durante su destierro en Fuerteventura», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 XXVII-XXVIII: 203-13.
- «Cartes d'A. Trias i Pujol a Miguel de Unamuno», *Serra d'Or* 1984 n° 300: 35-39.
- «Correspondència amb Miguel de Unamuno. (En record de dos catalans de soca-rel: Ramon Bosch i Gimpera i Antoni Rubió i Lluch)», *Serra d'Or* 1991 n° 379-380: 49-52.
- «Miguel de Unamuno i la cultura catalana 1896-1906». Tesis doctoral, Universidad de Barcelona, leída el 5 sept 1991.
- «3 cartes inèdites de Lluís Companys (a Miguel de Unamuno)», *Serra d'Or* 1991 n° 376: 78-79.
- «Unamuno i Carner», *Miscel·lània Joan Gili* Barcelona 1989: 93-110.
- «Unamuno y Cataluña», *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario Miguel de Unamuno* Salamanca 1989: 395-401.
- «Unamuno y Cataluña», *La Vanguardia* Barcelona 29 sept 1987.
- y Montserrat Escatir, «Correspondencia de Darío de Regoyos a Miguel de Unamuno», *Revista de Occidente* 1984 v40: 74-91.
- y M. Bastons, «Cartes de figuerencs-estudi especial: vida, obra i cartes de Joaquim Xirau- a Unamuno», *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* Figueres 1984: 341-59.
- Becharud, Jean, «Unamuno, introductor de España: Releyendo Andanzas y visiones españolas», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 29-32.
- Benito y Durán, Angel, «El caballero de la triste figura, de Miguel de Unamuno», en Manuel Criado de Val (ed.) *Cervantes: Su obra y su mundo*. Madrid: EDI-6; 1981. 915-19.

- Bertelloni, Maria Teresa, «Unamuno y Pirandello: La contestación de la realidad», *Revista de Literatura* 1989 ene.-jun. v51(101): 101-112.
- Bertrand de Muñoz, Maryse, «Don Manuel, Mosén Jacinto y Mosén Millán. Tres sacerdotes españoles», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 363-82.
- Blanch, Antonio, «Antonio Machado en su laberinto», *Razón y Fe: Revista Hispanoamericana de Cultura* 1989 nov. v220(1093): 387-402.
- Blanco Aguinaga, Carlos, «Relectura de *San Manuel Bueno, mártir* para Sánchez Barbudo», en Benito Brancaforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 109-115.
- Blanco Amor, José, «De cómo Unamuno descubrió América», *La Nación* 1985 mar. 17 vSup. Lit. 1.
- Bloom, Leonard, «Del sentimiento ideológico unamuniano sobre la lengua vasca», *Journal of the Society of Basque Studies in America* 1989 v9: 91-96.
- Bly, Peter A., «La fe: Palacio Valdés Looks Back to Alas and Forward to Unamuno», *Romance Quarterly* 1988 v35(3): 339-346.
- Boero, Mario, «La espiritualidad teológica del *Diario íntimo*», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 231-235.
- Bonilla-Sandi, A., «El pensamiento político de Unamuno en sus artículos, 1894-1897», *Praxis* 1981 ene.-jun. v19-20: 5-12.
- Boschetto, Sandra M., «Author-Character Dialogue Confrontation as Collusion Metaphor in Miguel de Unamuno's *Niebla*», *Selecta: Journal of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages* 1981 v2: 107-111.
- Brancaforte, Benito, «El objeto del deseo en *San manuel Bueno, mártir*», en Benito Brancaforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 117-138.
- Brasa Diez, Mariano, «La razón de Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 175-185.
- Braun, Lucille V., «The "Intertextualization" of Unamuno and Juan Goytisolo's *Reivindicación del conde don Julián*», *Hispanófila* 1987 ene. 30(2 (89)) 39-56.
- Bretz, Mary Lee, «Voices of Authority and Linguistic Autonomy in *Niebla*», *Studies in Twentieth Century Literature* 1987 v11(2): 229-238.
- Bridewell, Ross Owens, «Literary Content of *Nosotros: 1917-1926*» University of Kentucky PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v43 (12): A 3906.
- Broad, Peter G., «They Finally Got the Joke! A Speech-Act Approach to Helping Students Respond Appropriately to Foreign Language Texts», *ADFL Bulletin* 1988 v19(2): 13-16.
- Burchard, Melissa, «Alienation in the Philosophical and Literary Works of Miguel de Unamuno y Jugo» San Jose State University M.A. 1990, *Masters Abstracts International* v28(4) 506.
- Butt, John, *Miguel de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir*, London: Grant & Cutler; 1981 84 pp.
- «Unamuno's Socialism: A Reappraisal», en Round, Nicholas G. (ed.). *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 1-17.
- Cacho Viu, Vicente, «La imagen de las dos Españas», *Revista de Occidente* 1986 v 60: 49-77.
- «Ortega y el espíritu del 98», *Revista de Occidente* 1985 v48-49: 9-53.
- «Prólogo: El joven Ortega», *José Ortega y Gasset. Cartas de un joven español, 1891-1908*. Madrid: Ediciones El Arquero, 1991. 15-38.
- «Unamuno y Ortega», *Revista de Occidente* 1986 oct. v65: 79-98.

- Caminero, Juventino, «La poesía de Unamuno en *Andanzas y visiones españolas* y en *Rimas de dentro*», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 107-76.
- Cangiotti, Gualtiero, *Miguel de Unamuno e la visione chisciottesca del mondo*. Milano: Marzorati Editore; 1985. 225 pp.
- Cano, José L., «Unamuno y Cernuda en dos poemas», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 320-322.
- Carande, Ramón, «El joven Unamuno entre amigos y jueces», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 7-12.
- Cardwell, Richard A., «Beyond the Mirror and the Lamp: Symbolist Frames and Spaces», *Romanic Quarterly* 1989 v36(3): 271-280.
- «Modernismo frente a noventa y ocho: El caso de las *Andanzas* de Unamuno», *Anales de Literatura Española* 1988 v6: 87-107; en Nicholas G. Round (ed.) *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 19-51.
- Carnicer, Ramón, «¡Que inventen ellos! Acotaciones a una frase», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1986 dic. v41(481): 1, 12.
- Carreño, Antonio, «Del poema "Al nervión" de Unamuno a "Un río le llamaban Carlos" de Damaso Alonso: El texto como emblema, el emblema como texto», en Miguel Angel Garrido Gallardo (ed.) *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; 1986. II:443-55.
- «*Et verbum Unamuno facto est*: La escritura como inscriptura en la lírica de don Miguel», en Angel G. Loureiro (ed.) *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 51-63
- «*"Et Verbum Unamuno Factum Est"*: La escritura como inscriptura en la lírica de don Miguel», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 313-319.
- «La búsqueda mítica de la "Persona" en la lírica de Unamuno», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 149-73.
- «La búsqueda mítica del "otro" en la lírica de Miguel de Unamuno», *Letras de Deusto* 1985 ene.-abr. v15(31): 27-54.
- La dialéctica de la identidad en la poesía contemporánea: La persona, la máscara: Unamuno, A. Machado, Fernando Pessoa, V. Aleixandre, J. L. Borges, Octavio Paz, Max Aub, Felix Grande*. Madrid: Gredos; 1982.
- Carter, June C.D. y Alfred Rodríguez, «Otra vez Unamuno y Fuentes: *La muerte de Artemio Cruz*», *Anuario de Letras* 1986 v24: 427-34.
- Cascardi, Anthony J., «Between Philosophy and Literature: Ortega's Meditations on Quixote», en Nora de Marval-McNair (ed.) *José Ortega y Gasset*. Westport, CT: Greenwood; 1987. 15-19.
- Castillo, Abelardo, «La agonía sonora», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1988 dic. v462: 67-76.
- Cate-Arries, Francie, «*Cómo se hace una novela*: Reading, Writing, and Being (Fed) by Miguel de Unamuno», *Romance Notes* 1987 Spring v27(3): 199-204.
- Cerezo Galán, Pedro, «Poesía y existencia», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 541-73.
- Chabrán, H. Rafael, «El joven Unamuno: los años madrileños (1880-1884)», *Anuario del Departamento de Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid* 1985-1986 v2: 29-40.

- «Miguel de Unamuno. Traductor de Herbert Spencer», *Anuario del Departamento de Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid* 1986-1987; 1987-1988 v3-4: 33-43.
- «The Young Unamuno: His Intellectual Development in Postivism and Darwinism (1880-1894)» University of California, San Diego PhD 1983, *Dissertation Abstracts International* v44(7): A 2158.
- «Unamuno's Early Salamanca Years», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 243-256.
- Charlebois, Lucile C., «El teatro de la generación del 1898: Una síntesis» University of Massachusetts PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v43(8): A 2691.
- «El teatro desnudo de Unamuno: Un teatro de palabras», *Hispanic Journal* 1986 v8(1): 19-29
- «La función del lenguaje en *Sombras de sueño* de Unamuno», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 121-28.
- «Ser-en-el-mundo: El teatro existencial de Miguel de Unamuno», en Harold L. Boudreau y Luis T. González del Valle, (eds.), *Studies in Honor of Sumner M. Greenfield*. Lincoln, NE: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1985. 49-66.
- «Unamuno y el teatro de su época», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1986 dic. v41(481): 1, 10-11.
- Choi, Jae-Suck, *Greene and Unamuno: Two Pilgrims to La Mancha*. New York: Peter Lang; 1990. 203 pp.
- Christensen, Peter G., «The Anti-Manichean Vision in Andre Malraux's *L'Espoir* and Miguel de Unamuno's *Peace in War*», *Nottingham French Studies* 1988 Nov. v27(2): 51-60.
- Chueca Goitia, Fernando, «Don Miguel de Unamuno. Recuerdos personales», en D. Gómez Mollada (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 13-25.
- Ciplijauskaite, Birute, «Dos poéticas en la corola de una margarita: Unamuno y Jorge Guillén», *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 1987 abr.-jun. v1(2): 175-185.
- «Los valores fónicos en la poesía de Unamuno», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1988 mar. v71(1): 31-37.
- «Perspectiva irónica y ambigüedad en *Paz en la guerra*», en Benito Brancaforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 139-155.
- Clotet, Joaquín., «Miguel de Unamuno: sentimiento y razón», *Estudios Ibero-Americanos* 1986 v12(2): 7-18.
- Coke-Enguñados, Mervyn, «Miguel de Unamuno, the Poet of His Early Essays: 1897-1905», en John Crispin et al (eds.) *Los hallazgos de la lectura: Estudio dedicado a Miguel Enguñados*. Madrid: Porrua Turanzas; 1989. 121-29.
- Cretu, Ion, «Intre Unamuno si Dostoievski», *Revista de Istorie si Teorie Literara* 1986 v34(2-3): 68-72.
- Criado, Isabel, «Introducción», *Miguel de Unamuno. Abel Sánchez*. Madrid: Espasa Calpe; 1990. *Las novelas de Miguel de Unamuno. Estudio formal y crítico*. Salamanca: Universidad de Salamanca; 1986. 166 pp.
- Cruz Mendizábal, Juan, «Unamuno: Ensayista poético y poeta del ensayo», *Cuadernos de Aldeeu* 1990 nov. v6(2): 165-176.
- Cruz Vélez, Danilo, «La otra inmortalidad del alma», *Correo de los Andes* 1987 abr.-mayo n°44: 73-77.

- «Unamuno a distancia», *Correo de los Andes* 1986-87 nov.-ene. nº41-42: 84-88.
- «Unamuno y la filosofía moderna», *Correo de los Andes* 1987 feb.-mar. nº43: 60-63.
- Cuadra Echaide, Pilar de, *Unamuno y su poema El Cristo de Velázquez*. Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa; 1987. 184 pp.
- Cuneo, Dardo, *Sarmiento y Unamuno*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano; 1981.
- Dameron, Charles Franklin, Jr., «The Fictional Narratee: A Rhetorical Study» The University of Texas at Austin PhD 1984, *Dissertation Abstracts International* v46(4): A 977
- De Blas, Francisco, «La transmisión poética en la poesía española del siglo XX» University of Kansas PhD 1985, *Dissertation Abstracts International* v47(2): A 543.
- De Kock, Josse, «Cancionero de M. de Unamuno: Un Journal intime a la deuxième personne: Une Etude linguistique, quantitative et automatisée», en *Actes du IIe Colloque International sur l'Autobiographie en Espagne*. Aix-en-Provence: Univ. de Provence; 1982. 261-78.
- «Cancionero y la poesía», *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno*. Salamanca 1989: 121-30.
- «Estilística y ordenadores: Pablo Neruda y Miguel de Unamuno», *Lingüística Española Actual* 1989 v11(2): 271-282.
- «Géométrie et poésie dans *Cancionero* de Miguel de Unamuno», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 235-244.
- «Método para una posible automatización del análisis estilístico», *Lingüística Española Actual* 1981 v3(2): 305-37.
- «Stylistique et ordinateurs. P. Neruda et M. de Unamuno», *Revue informatique et Statistique dans les Sciences Humaines* 1985 (21): 67-81.
- et al, *Gramática española: enseñanza e investigación*. Salamanca: Publicaciones de la Universidad de Salamanca; 1990-
- & C. Gómez Molina, «Análisis lingüísticos, cuantitativos y automatizados: un poema de Miguel de Unamuno», en M.N. Catarsi et al (eds.) *Ordenadores y lengua española*. Pisa 1981. 77-95; en *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español* 1982 v14(26): 81-89.
- & D. Greene et al, *Elementos para una estilística computacional*. Madrid: Coloquio; 1983. 2 vols.
- Delgado, Buenaventura, «Temprano interés de Unamuno por Cataluña», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 33-56.
- «Unamuno y Cataluña», en Buenaventura Delgado et al. *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 153-83.
- Dendle, Brian J., «Unamuno en Barcelona: Una entrevista desconocida de 1906», *Cuadernos de Investigación Filológica* 1989 v15(1-2): 159-162
- Dennis, Nigel, «Unamuno and Bergamín: Contexts of a Correspondence», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 257-287.
- De Tomasso, Vincenzo, *Unamuno in Friuli*. Udine: Doretti; 1984.
- Díaz-Peterson, Rosendo, «Amor y pedagogía, o la lucha de una ciencia con la vida», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1982 jun. v384: 549-560.
- «Galicia en Unamuno», *Hispanófila* 1984 mayo v27(3 (81)): 43-49.
- «Galicia en Unamuno», *Cuadernos de Aldeu* 1983 mayo-oct. v1(2-3): 203-210.
- Las novelas de Unamuno*. Potomac, Md.: Scripta Humanistica; 1987. 104 pp.
- «Paz en la guerra vista por Unamuno», *Revista de Literatura* 1984 v46(91): 88-99.

- «Sobre el dinamismo científico de *Niebla*», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 383-93.
- «Sobre el significado de "fingir" en *San Manuel Bueno, mártir*», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 385-93.
- Díaz-Solis, Ramón, «La nostalgia de ser en el todo en Unamuno», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 199-217.
- Diez-Heras, F., «La Presence d'Unamuno dans L'Espoir», *Mélanges Malraux Miscellany* 1982 Autumn v14(2): 16-27.
- Doll, Eileen, «Tres versiones del Don Juan noventayochista: Los Machado, Valle-Inclán y Unamuno», en John P. Gabriele (ed.) *Divergencias y unidad: Perspectivas sobre la Generación del '98 y Antonio Machado*. Madrid: Orígenes; 1990. 181-89.
- Dotras, Ana María, «The Spanish Metafictional Novel: Cervantes, Galdós, Unamuno, and Torrente Ballester» University of Massachusetts PhD 1991, *Dissertation Abstracts International* v52(2): A 535.
- Doyaga, Emilia, «Basque Influence on Unamuno's Concept of Woman», *Basque Artistic Expression* 1980 v1: 11-18.
- Durán, Gloria, «What's To Be Done about History? A Comparative Study of the Insights of Tolstoy and Unamuno», *Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura* 1986 otoño v2(1): 4-9.
- Durán, Manuel, «El cuarto de atrás: Imaginación, fantasía, misterio: Todorov y algo más», en Mirralla d'Ambrosio Servodidio y Marcia L. Welles (eds.), *From Fiction to Metafiction: Essays in Honor of Carmen Martin-Gaité*. Lincoln: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies, Dept. of Modern Langs., Univ. of Nebraska; 1983. 129-37.
- «León Felipe: La poesía como profecía», *Cuadernos Americanos* 1986 v266(3): 162-169.
- Eareast, James David, «The Influence of Thomas Carlyle on the Early Novels of Miguel de Unamuno», *Kentucky Philological Association Bulletin* 1984: 25-35.
- Echave, Angelines, «Historia e intrahistoria en *San Camilo*, 1936 de Camilo José Cela» Emory University PhD 1980, *Dissertation Abstracts International* v41(1): A 272.
- Echeverría, Lamberto de, «Unamuno y los médicos», *La Gaceta Regional* (Salamanca) 30 oct 1985.
- Edgerton, William B., «Spanish and Portuguese Responses to Dostoevskij», *Revue de Littérature Comparée* 1981 v219-220(3-4): 419-438.
- Elizalde, Ignacio, «Características del teatro de Unamuno», en Jesús María Lasagabaster (ed.) *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 47-65.
- «La teoría de la novela en Miguel de Unamuno», *Nuevos Extractos Suplemento 1-B, Boletín de la Real Sociedad de Amigos del País* 1990.
- Miguel de Unamuno y su novelística*. Irún: Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa; 1983.
- «Unamuno y el mito griego: "Electra"», *Letras de Deusto* 1990 mayo-agos. v20(47): 117-125.
- Ellis, Robert Richmond, «La teología negativa de Machado y Unamuno», en John P. Gabriele (ed.) *Divergencias y unidad: Perspectivas sobre la Generación del '98 y Antonio Machado*. Madrid: Orígenes; 1990. 205-13.
- The Tragic Pursuit of Being: Unamuno and Sartre*. Tuscaloosa and London: Univ. of Alabama Press; 1989. xix, 114 pp.

- «Unamuno as Precursor of Sartre» University of California, Los Angeles PhD 1984, *Dissertation Abstracts International* v45(9): A 2893.
- Escobedo, Armando J., «Proyección literaria del carlismo religioso en la novelística española (Palacio Valdés, Unamuno, Valle Inclán)» University of Florida PhD 1983, *Dissertation Abstracts International* v45(6): A 1771.
- Eustache Vilaire, Nathan Alirio, «A Philosophical and Theological Assessment of Roman Catholicism in Latin America» Southwestern Baptist Theological Seminary PhD 1988, *Dissertation Abstracts International* v49(10): A 3059.
- Extramiana, José, *La guerra de los vascos en la narrativa del 98; Unamuno, Valle-Inclán, Baroja*. San Sebastián: Haranburu; 1983.
- Fajardo, Diógenes, «El Don Juan de Unamuno: *El hermano Juan* o el mundo es teatro», *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo* 1987 mayo-agos. v42(2): 370-379.
- Farrés, Jaume, *Guía de lectura. San Manuel Bueno, mártir de Miguel de Unamuno*. Barcelona: Andros, 1987. 185 pp.
- Feal, Carlos, «Nada menos que toda una mujer: *La tía Tula* de Unamuno», en Angel G. Loureiro (ed.) *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 65-79.
- ed. *Miguel de Unamuno. El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas*. Nota preliminar de Miguel de Unamuno Adarraga. Prólogo de Miguel Quiroga de Unamuno. Madrid: Alianza; 1991.
- Fernández, Ana María, «Teoría de la novela en Unamuno, Ortega y Cortázar» Emory University PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v43(10): A 3331.
- Fernández, Angel R., «El género literario y el intérprete-lector en "Y va de cuento" y *Cómo se hace una novela*», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 1987 v12(3): 327-336.
- Fernández, Pelayo H., «Filosofía y literatura: Teresa de Avila y Unamuno», *Cuadernos Americanos* 1982 v245(6): 180-185.
- «Santa Teresa en Unamuno: Santa Teresa y Don Quijote», en Manuel Criado de Val (ed.) *Santa Teresa y la literatura mística hispánica*. Madrid: EDI-6; 1984. 747-55.
- ed. *Ideario etimológico de Miguel de Unamuno*. Valencia/Chapel Hill: Albatrós/Hispanófila Ediciones; 1982.
- Fernández Cifuentes, Luis, «Unamuno y Ortega: Leer una novela, hacer una novela», en Sylvia Molloy y Luis Fernández Cifuentes (eds.), *Essays on Hispanic Literature in Honor of Edmund L. King*. London: Tamesis; 1983. 45-59.
- Fernández Turienzo, Francisco, «Unamuno, Menéndez Pelayo y la verdadera realidad histórica», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 575-96.
- Ferraras, Juan Ignacio, «Unamuno y los orígenes de la novela intelectual», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1986 dic. v41(481): 3.
- Ferrater Mora, José, *Unamuno, a philosophy of tragedy*. Tr. Philip Silver. Westport, Conn.: Greenwood, 1981.
- Ferreiro Villanueva, Cristina y Eduardo Galán Font, *Claves para la lectura de San Manuel Bueno, mártir. Miguel de Unamuno*. Barcelona: Punto Clave; 1987. 86 pp.
- Ferreres, R., *La poesía de Miguel de Unamuno*. Madrid: Ediciones Taurus; 1983.
- Flasche, Hans, «Unamuno, Sprachkuenstler», *Geschichte der Spanischen Literatur. Dritter Band: Das Achtzehnte Jahrhundert - Das Neunzehnte Jahrhundert - Das Zwanzigste Jahrhundert (bis 1950)*. Bern, Stuttgart: Francke Verlag; 1989. v3: 601-54.

- Flórez, Ramiro, «Sistema de pensamiento y razón educativa en Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 187-204.
- Flórez Miguel, Cirilo, «La filosofía unamuniana y las raíces del pensamiento español», en *Raíces y valores históricos del pensamiento español*. Madrid: Fundación Fernando Rielo; 1990. 41-58.
- «Unamuno filósofo: poética versus lógica», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 597-616.
- Foncelle, Marie Therese, «Les Techniques narratives dans *Saint Manuel le Bon*, martyr de Unamuno et "Le Grand Inquisiteur" de Dostoievski», *Dostoevsky Studies: Journal of the International Dostoevsky Society* 1987 v8: 155-160.
- Forment, Eudald, «La agonía religiosa en Unamuno», en Buenaventura Delgado et al. *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 75-107.
- Fox, Arturo A., «El Edipo en Unamuno: El caso de *Niebla*», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 99-105.
- «Lo imaginario en Unamuno: El caso de *El otro*», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1991 v16(1): 61-72.
- Fox, Inman E., «Los intelectuales españoles y la política (1905-1914). El caso de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 157-74.
- Franco, Antonio Candido, «Carta de Miguel de Unamuno a Mario Beirao», *Coloquio/Letras* 1989 nov.-dic. v112: 78-81.
- Franz, Thomas R., «Agonía y auto(des)construcción en *Del sentimiento trágico de la vida*», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 395-416.
- «A Preliminary Computer Sorting of Imagery in *Abel Sánchez: A Guide to Possible New Structures and Interpretations*», en *Traces of the Muse. New Looks at the Spanish Novel from the Perspective of an Information Processing Age*. Athens, Ohio: Strathmore; 1991. 37-46.
- «La traducción de *The French Revolution*: Factor importante en el aprendizaje literario de Unamuno», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 103-33.
- «*Niebla* and The Varieties of Religious Experience», en Gilbert Paolini (ed.) *La Chispa '85: Selected Proceedings*. New Orleans: Tulane Univ.; 1985. 103-14.
- «*Niebla*: Infinite Authors/Infinite Fictions», *Occasional Papers in Language, Literature and Linguistics* 1987 (Iowa State Univ) serie A n°33: 1-12.
- «*Niebla*: The Movie», *The Journal of Basque Studies* 1984 (6): 95-105.
- Parallel but Unequal: The Contemporizing of «Paradise Lost» in Unamuno's «Abel Sánchez»*. Valencia: Albatros/Hispanófila; 1990.
- «Parenthood, Authorship and Immortality in Unamuno's Narratives», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 63 (1980): 647-57.
- The Forbidden Sense of Life: D'Annunzio and the Existential in Unamuno*. Athens, Ohio: Strathmore, 1987.
- The Word in the World: Unamuno's Tragic Sense of Language*. Athens, Ohio: Strathmore, 1987.
- «Una disputa entre Unamuno y Darío en un texto de Valle-Inclán», *Crítica Hispánica* 1986 v8(2): 145-152.
- Unamuno's Paz en la guerra: A Systematic Guide to Its Derivation and Departure from War and Peace*. Athens, Ohio: Strathmore; 1983. 164 pp.



- Fuentes, Víctor, «Aspectos de una novela cinematográfica en *Niebla*», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1987 dic. v42(493): 19.
- Gagen, Derek, «Unamuno and the Regeneration of the Spanish Theatre», en Nicholas G. Round (ed.). *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 53-79.
- Galbis, Ignacio R. M., «El concepto de "Indarra" en Loyola y en Unamuno», *Journal of the Society of Basque Studies in America* 1990 v10: 39-46.
- Gálvez, Pedro Luis de; Medina, João, «No Cinquentenario da Morte de Unamuno: Um Texto Esquecido sobre Portugal (1909)», *Coloquio/Letras* 1986 nov. v94: 77-82.
- Gamallo Fierros, Dionisio, «Dos almas de alta tensión: Rosalía de Castro y Miguel de Unamuno», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1985 jun.; 1985 jul.-agos. v40; 40(463; 464-465): 4-5; 22-23.
- Garagorri, Paulino, «Actualidad e inactualidad de Unamuno», *Revista de Occidente* 1986 oct. v65: 99-113.
- Introducción a Miguel de Unamuno: el desnacer y la feliz incertidumbre*. Madrid: Alianza; 1986.
- La filosofía española en el siglo XX: Unamuno, Ortega, Zubiri; dos precursores, Clarín y Gárviz, y cuatro continuadores*. Madrid: Alianza; 1985.
- García, Ramón, «Sombras de sueño. De por qué escogimos este drama y de cómo se fraguó la presente versión», en *Sombras de sueño de Miguel de Unamuno*. Valladolid: Caja de Ahorros Popular de Valladolid; 1987. 9-16.
- García-Fernández, Carlos Javier, «La metanovela: Luis Goytisolo, Azorín y Unamuno» University of California, Davis PhD 1989, *Dissertation Abstracts International* v50(11): A 3612.
- García Mateo, Rogelio, «Dialéctica y mística en Unamuno. La visión del Dios sufriente», en José Ángel Asuncion Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 347-75.
- Garciasol, Ramón de, *Unamuno, al hilo de «Poesías», 1907*. Madrid: Sociedad General Española de Librería; 1980.
- Garret, Brad, «The Dual Struggle within the Characters in the Literary Works of Miguel de Unamuno», en Félix Menchacatorre (ed.) *Ensayos de literatura europea e hispanoamericana*. San Sebastián: Univ. del País Vasco; 1990. 187-91.
- Gelabert, Martin, «Dios, exigencia y pregunta del hombre segun Unamuno», *Razón y Fe: Revista Hispanoamericana de Cultura* 1986 feb. v213(1048): 159-170.
- Giovenco, Sydney N., «Índice para *Hora de España* I-XXIII» The University of Chicago PhD 1986, *Dissertation Abstracts International* v47(2): A 544.
- Glannon, Walter Peter, «The Development of Unamuno's Ethics» The Johns Hopkins University PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v43(4): A 1164.
- «Unamuno's *San Manuel Bueno, mártir*: Ethics through Fiction», *Modern Language Notes* 1987 v102(2): 316-33.
- «Unamuno y la metafísica de la ficción», en Angel G. Loureiro (ed.) *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 95-108.
- Gómez, José Luis y José Jiménez Lozano (eds.), «Introducción», *Miguel de Unamuno. La tía Tula*. Ed. y notas de J.L. Gómez y J. Jiménez Lozano. Barcelona: Planeta; 1986. IX-XXXVIII.
- Gómez del Manzano, Mercedes, «Le Théâtre d'Unamuno dans le panorama du théâtre européen», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 251-266.
- Gómez Molleda, María Dolores, «Aportaciones al último Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 57-99.

«Aproximación al último Unamuno. El proceso ideológico de Don Miguel», en Delgado, Buenaventura et al. *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 29-53.

*El socialismo español y los intelectuales: Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno*. Salamanca: Univ. de Salamanca; 1980. 550 pp.

«Presentación», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. VII-X.

«Unamuno et la réforme de l'université», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 267-272.

González, Benigno, «Enfrentamiento entre el Obispo Tomás de Cámara y Miguel de Unamuno a finales del año 1903», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 215-61.

González Caminero, Nemesio, *Unamuno y Ortega: estudios*. Ed. preparada por Franco Díaz de Cerio y Eusebio Gil. Roma: Pontificia Università Gregoriana; 1987; Madrid: Universidad Pontificia Comillas; 1987.

González de Durana, Javier, «Introducción», *Cartas íntimas. Epistolario entre Miguel de Unamuno y los hermanos Gutiérrez Abascal*. Bilbao: Eguzki Argitaletaria; 1986. 10-17.

González Egido, Luciano, *Agonizar en Salamanca: Unamuno (julio-diciembre, 1936)*. Madrid: Alianza; 1986. 276 pp.

«Fray Luis de León en la "Oda a Salamanca", de Unamuno», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 43-57.

«Leer a Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 17-29.

*Salamanca, la gran metáfora de Unamuno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; 1983. 364 pp.

González Martín, Vicente, «El pensamiento modernista religioso italiano en Miguel de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 101-19.

«Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28:

«Notas para una lectura marginal de *En torno al casticismo* y *Luces de Bohemia*», *Lexis: Revista de Lingüística y Literatura* 1989 v13(1): 117-133.

«Unamuno y la cultura rusa», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 85-101.

Gordon, M., «The Elusive Self: Narrative Method and Its Implications in *San Manuel Bueno, mártir*», *Hispanic Review* 1986 v54(2): 147-161.

Götz, Ignacio L., «Unamuno: Paradox and Humor», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 71-84.

Granja Pascual, José Javier, «Dos cartas de Antonio de Trueba a Miguel de Unamuno», *Letras de Deusto* 1984 sept.-dic. v14(30): 163-167.

Guitarte, Guillermo L., «Unamuno y el porvenir del español de América», *Boletín del Instituto de Filología de la Universidad de Chile* 1980-1981 v31(1): 145-180.

Gullón, Germán

«Paz en la guerra y la interiorización de la novela española moderna», *Ojancano: Revista de Literatura Española* 1989 abr. v2: 41-57.

«Reinterpretación de *Niebla*: El carácter de la comunicación literaria», *Nueva Revista de Filología Hispánica* 1987 v35(1): 293-298.

«Un paradigma para la novela española moderna: *Amor y pedagogía*, de Miguel de Unamuno», *Modern Language Notes* 1990 Mar. v105(2): 226-243.

Gullón, Ricardo, *La novela lírica*. Madrid: Cátedra; 1984. 164 pp.

«Relectura de Don Sandalio», en Benito Brancaforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 157-165.

«Teoría y práctica en la novela», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 323-333.

«Unamuno en su teatro», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 227-41.

«Unamuno en su trabajo», en Buenaventura Delgado et al. *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 109-23.

Guntert, Georges, «Heteronimos, satélites y complementarios: La personalidad del poeta filósofo en Pessoa, Unamuno y Machado», *Iberoromania: Zeitschrift für die Iberoromanischen Sprachen und Literaturen in Europa und Amerika* 1983 v17: 17-41.

Gutiérrez, Jesús, «El tema de la guerra civil en Unamuno», en Gilbert Paolini (ed.) *LA CHISPA '87: Selected Proceedings*. New Orleans: Tulane Univ.; 1987. 139-49.

«Unamuno entre la épica y la intrahistoria: Relectura de *Paz en la guerra*», en Sebastian Neumeister (ed.) *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Frankfurt: Vervuert; 1989. II:265-74.

Guy, Alain, «El existencialismo abierto: Miguel de Unamuno», *Historia de la filosofía española*. Barcelona: Anthropos; 1985. 275-86.

«La pensée espagnole dans son histoire et dans son actualité», *Actes des Rencontres avec la philosophie espagnole*. Paris y Strasbourg: Editions du Cerf et du CERIF; 1988. 14-30.

«La trama filosófico-teológica en *Del sentimiento trágico de la vida*», en D. Gómez Molleda (ed.) *Congreso Internacional Cincuentenario Miguel de Unamuno*. Salamanca: Universidad, 1989. 317-29.

«L'Ecole de Salamanque, de Fray Luis de León à Miguel de Unamuno», *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*. 1982 v144: 119-28.

«L'existentialisme ouvert: Miguel de Unamuno», *Histoire de la philosophie espagnole*. Toulouse: Association des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail; 1983. 219-29.

«Miguel de Unamuno, signo de contradicciones y hombre de todas horas», en Buenaventura Delgado (ed.) *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 55-74.

«Presencia de Unamuno en el mundo no-ibérico: en el mundo francófono», *Actas del V Seminario de historia de la filosofía española*. Salamanca: Universidad, 1988. 255-74.

«Unamuno», en *Razón, ética, política*. Barcelona: Anthropos; 1989. 197-218.

*Unamuno. Paix dans la guerre*. Tr. et notes de *Paz en la guerra*. Montréal: Editions du Belfroi; 1988. 396 pp.

Hammitt, Gene M., «Unamuno's Peña del Buitre and Valverde de Lucerna», *Romance Notes* 1984 Fall v25(1): 30-34.

Hampton, Warren, «Ortega in Quest of Don Quixote», en Nora de Marval-McNair (ed.) *José Ortega y Gasset*. Westport, CT: Greenwood; 1987. 47-50.

Hansen, Keith W., «Tragic Lucidity: Discourse of Recuperation in Unamuno and Camus». New York University PhD 1990, *Dissertation Abstracts International* 51(8): A 2734.

- Harris, Kenneth Marc, «Emerson's Tragic Serenity and Unamuno's Tragic Sense of Life», *Essays in Literature* 1984 v11(1): 77-93.
- Henry, Patrick, «Doubt and Certitude in Monsignor Quixote», *College Literature* 1985 v12(1): 68-79.
- «Cervantes, Unamuno, and Graham Greene's *Monsignor Quixote*», *Comparative Literature Studies* 1986 v23(1): 12-23.
- Hermenegildo, Alfredo, «La imposible ruptura de la geminación: *El otro de Unamuno*», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 189-211.
- Hernández, Herlinda, «La personalidad» en la narrativa de Unamuno», *The Journal of Basque Studies* 1983 v4(1): 89-103.
- Hernández Castro, Clara, «Las ideas literarias de Julián Marías: Una relación estrecha con su filosofía» The University of Texas at Austin PhD 1989, *Dissertation Abstracts International* v50(6): A 1676.
- Hernández Montes, Benigno, «Censura eclesiástica contra Unamuno en 1903», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 121-55.
- Herrera, Luis Javier, «Estudio comparada de las imágenes geométricas del tiempo en Manuel Altolaguirre y otros poetas de las generaciones del "98" y del "27"» University of California, Berkeley, PhD 1985, *Dissertation Abstracts International* v47(3): A 898
- Herrero, Jesús, «Ortega frente a Kant y a Unamuno», *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura* 1984 abr. v117(460): 65-79.
- Hirvonen, Martti, «Unamuno en Finlandia», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986.417-21.
- Holz, Karl, «Le Monde du brouillard et la poétique du confus dans le roman *Niebla* d'Unamuno», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 213-234.
- Horno-Delgado, Asunción, «Unamuno como poeta», *La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana* 1988 ene.-mar. v65: 138-144.
- Hospital Posada, Bernardino, «Unamuno e il problema religioso», *Studium* 1987 v83(1): 130-133.
- Hudson, Ofelia M., *Unamuno y Byron: La agonía de Caín*. Madrid; 1991. 128 pp.
- Huerta, Albert, «El lugar de Don Quijote: Miguel de Unamuno, Graham Greene y Carlos Fuentes», *Relig. & Cultura* 1986 agos. v32(153): 427-451.
- «Fiat voluntas tua: Unamuno y Loyola», *Relig. & Cultura* 1981 mayo-jun. v27: 329-39.
- Hutton, Lewis J., «Altar and Throne on Parnassus: From Melendez Valdés to Unamuno», en Lawrence Biondi, S.J. y Mercedes M. Robles (eds.), *Spain: Church-State Relations*. Chicago: Loyola Univ.; 1983. 51-69.
- Huyke, Hector José, «Pragmatism and Faith in William James and Miguel de Unamuno» Columbia University PhD 1987, *Dissertation Abstracts International* v48(8): A 2078.
- Iglesias Ortega, Luis Marfa, *Unamuno, especie única*. Salamanca: Caja Salamanca, La Caja Regional del Duero; 1989. 190 pp.
- Ilie, Paul, «Autophagous Spain and the European Other», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1984 mar. v67(1): 28-35.
- «Language and Cognition in Unamuno», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 289-314.
- Illanes Adaro, Graciela, «Temas de Umanumo», *Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de Concepción* 1987 v455: 215-218.

- Ingwersen, Sonya Anne, «Light and Longing: Occultism, Heterodoxy and Modernism» The University of Texas at Austin PhD 1983, *Dissertation Abstracts International* v44(5): A 1469.
- Irmici, Pier Ernesto, *Historia ed intrahistoria nel pensiero del giovane Unamuno (1884-1896)*. Prefaione di Otello Lottini. Roma: Cadmo; 1982.
- Iser, Wolfgang, «La interacción texto-lector: Algunos ejemplos hispánicos», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1982 invierno v6(2): 225-228.
- Jiménez-Vera, Arturo, «San Manuel Bueno y su filosofía del vivir», en Félix Menchacatorre (ed.) *Ensayos de literatura europea e hispanoamericana*. San Sebastián: Univ. del País Vasco; 1990. 241-45.
- Johnson, Roberta, «El problema del conocimiento en Unamuno y la composición de *Niebla*», en Sebastian Neumeister (ed.) *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Frankfurt: Vervuert; 1989. II: 303-308.
- «El profesor inútil: Benjamín Jarnés's Intertextual Dialogue with Unamuno», *Siglo XX/20th Century* 1988-1989 v6(1-2): 14-20.
- «Hunger and Desire: The Origins of Knowledge in *Niebla*», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 93-98.
- Johnston, David, «Posibles paralelos entre la obra de Unamuno y el teatro "histórico" de Buero Vallejo», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1982 agos. v386: 340-364.
- Jongh, Elena María de, «El "krausismo" y la generación de 1898» Tulane University PhD 1981, *Dissertation Abstracts International* v42(3): A 1172.
- Jongh-Rossel, Elena de, «La Institución Libre de Enseñanza, el joven Unamuno y la pedagogía», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1986 dic. v69(4): 830-836.
- Jurkevich, Gayana, «Archetypal Motifs of the Double in Unamuno's *Abel Sánchez*», *Hispania* 1990 mayo v73: 345-352.
- «Neo-Romantics Reading: Unamuno and Jung as Interpreters of Social Psychology», en Gilbert Paolini (ed.) *La Chispa '89: Selected Proceedings*. New Orleans: Tulane Univ.; 1989. 201-209.
- The Elusive Self. Archetypal Approaches to the Novels of Miguel de Unamuno*. Columbia: University of Missouri Press; 1991.
- «The Elusive Self: A Jungian Appraisal of the Novels and Personality of Miguel de Unamuno» New York University PhD 1987, *Dissertation Abstracts International* v48(7): A 1787.
- «The Sun-Hero Revisited: Inverted Archetypes in Unamuno's *Amor y pedagogía*», *Modern Language Notes* 1987 v102(2): 293-306.
- «Unamuno's Gestational Fallacy: *Niebla* and "escribir a lo que salga"», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 1990 v15(1-3): 65-81.
- «Unamuno's *Intrahistoria* and Jung's Collective Unconscious: Parallels, Convergences, and Common Sources», *Comparative Literature* 43 (1991): 43-59.
- Kaminsky, Amy Katz, «Julia Yañez, agonista: *Nada menos que todo un hombre* como novela del patriarcado», *Kanina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica* 1980 jul.-dic. v4(2): 89-95.
- King, Shirley, «San Manuel Bueno and Unamuno's Reading of Hauptmann», *Revista de Estudios Hispánicos* 1985 ene. v19(1): 39-54.
- «Unamuno and Germany» University of Washington PhD 1990, *Dissertation Abstracts International* v51(9): A 3064.

- Koch, Dolores M., «Borges y Unamuno: Convergencias y divergencias», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1984 jun. v408: 113-122.
- Kromer, Wolfram, «Unamunos *San Manuel Bueno, martir* und die Erzähltechnik des Romans des metaphysischen Zweifels», en Dieter Kremer (ed.) *Aspekte der Hispania im 19. und 20. Jahrhundert*. Hamburg: Buske; 1983. 59-68.
- Lacy, Allen, «The Unbelieving Priest: Unamuno's *Saint Emmanuel the Good, Martyr* and Bergman's *Winter Light*», *Literature/Film Quarterly* 1982 v10(1): 53-61.
- Lafuente, María Avelina Cecilia, *Antropología filosófica de Miguel de Unamuno*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla; 1983. 253 pp.
- Lago Alba, Luis, «La fe agónica de Miguel de Unamuno (1864-1936)», *Ciencia Tomista: Publicación Cuatrimestral del Centro de Estudios Teológicos de San Esteban* 1986 sept.-dic. v113(3): 617-620.
- Laín Entralgo, Pedro, «Unamuno y la palabra», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 617-24.
- «Vidas sucesivas y vidas complementarias», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 7-15.
- Landa, J., «Unamuno y el nacionalismo vasco», *Omnia* (México) 1987 jun v3(7): 33-39.
- Lanz, Juan José, «Unamuno y Pirandello: obras paralelas», *Bilbao* 1989 octubre nº 22: 12.
- Larsen, Kevin S., «Unamuno, Nietzsche, and *San Manuel Bueno, mártir*», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 107-20.
- Larson, Everette E., *Miguel de Unamuno: a bibliography*. Washington, D.C.: Library of Congress; 1986.
- LaRubia-Prado, Francisco, «El populismo del 98 y el elitismo de Ortega y Gasset: Teoría y práctica de los géneros literarios» Cornell University PhD 1990, *Dissertation Abstracts International* v51(1): A 177
- Lasagabaster, Jesús María
- «La palabra como práctica escénica de *Tulio Montalbán* y *Julio Macedo* a *Sombras de sueño*», en Jesús María Lasagabaster (ed.) *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 129-152.
- ed. *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988.
- Lauro, Albert, «Dos cartas inéditas de Unamuno», *Quimera: Revista de Literatura* s.f. v77: 39-41.
- Levine, Arnold Bernard, «The Kinship of Man and Beast in the Works of Miguel de Unamuno» The Pennsylvania State University PhD 1980, *Dissertation Abstracts International* v41(9): A 4055.
- Lindstrom, Naomi, «Creation in Criticism, Criticism in Creation: Four Ibero Exemplars», *Discurso Literario: Revista de Temas Hispánicos* 1989 primavera v6(2): 423-444.
- Lissorgues, Yvan, «Heterodoxia y religiosidad: Leopoldo Alas (Clarín), Unamuno, Machado», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 237-250.
- «Unamuno y Clarín: ¿Una amistad frustrada?», *Letras de Deusto* 1985 may-agos. v15(32): 87-101.
- Litvak, Lily, *Transformación industrial y literatura en España (1895-1905)*. Madrid: Taurus; 1980. 254 pp.
- Livingstone, Leon, «Autobiografía y autofantasia en la Generación del 98 (Teoría y práctica del querer ser)», en José Amor y Vásquez y A. David Kossof, eds. *Homenaje a Juan López Mo-*

- rillas. *De Cadalso a Vicente Aleixandre: estudios sobre literatura e historia intelectual española*. Madrid: Castalia; 1982. 293-302.
- Lobato, María Luisa, «Correspondencia inédita de Unamuno a Pitollot», *Revista de Literatura* 1988 ene.-jun. v50(99): 211-224.
- Longhurst, C. A., *San Manuel Bueno, mártir and La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez*. Manchester: Manchester University Press 1984 lv, 104 pp.
- «The Problem of Truth in *San Manuel Bueno, mártir*», *The Modern Language Review* 1981 jul. v76(3): 581-597.
- López, Ignacio Javier, «Donjuanismo and Irony in the Modern Spanish Novel (1880-1930)» The University of Wisconsin, Madison PhD 1984, *Dissertation Abstracts International* v45(7): A 2126.
- López, Julio, *Unamuno*. Madrid: Ediciones Jucar; 1985.
- López de Abiada, José Manuel, «Autobiografía, ficción y ontogenia novelística en *Cómo se hace una novela*», *Revista de Literatura* 1988 ene.-jun. v50(99): 149-155.
- «Contra la forma a su favor. Experimentalismo, compromiso, innovación y heterodoxia formales en Unamuno», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 255-90.
- López Frías, Francisco, «Unamuno y Ortega frente al drama», en Buenventura Delgado (ed.) *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 125-51.
- López-Marrón, José, Síntesis simbólica y tensión dialéctica en *El Cristo de Velazquez*, de Unamuno», en John P. Gabriele (ed.) *Divergencias y unidad: Perspectivas sobre la Generación del '98 y Antonio Machado*. Madrid: Orígenes; 1990. 111-23.
- López Quintas, Alfonso, «Génesis del agonismo religioso de Unamuno y su fecundidad para la filosofía de la religión», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 625-53.
- Lottini, Otello, *Unamuno linguista*. Roma: Cadmo; 1984. 295 pp.
- Loureiro, Angel G. (coord.), «Introducción» *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 9-32.
- Maestro, Jesús G., «Antropología y pragmática de la literatura: Miguel de Unamuno, José María Quiroga Pla y dos cartas inéditas de Pedro Caravia», *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* 1988 v42: 641-691.
- Mahieu, José A., «Las nivolas en el cine», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 335-340.
- Maicas, Pilar, «L'Espagne dans le *Cancionero*», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 245-256.
- Mandlove, Nancy, «Historia and Intra-historia: Two Spanish Women Poets in Dialogue with History», *Third Woman* 1984 v2(2): 84-93.
- Manent, Albert, «Cartas de Josep Carner a Miguel de Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1984 oct. v412: 47-54.
- Manrique, Miguel, «Unamuno y la cuestión vasca», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 57-64.
- Maravall, José Antonio, «De la intrahistoria a la historia», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 175-230.
- «Las transformaciones de la idea de progreso en Miguel de Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 129-161.
- Marcone, Rose Marie, «Internal Conflict in *Abel Sánchez*», *The Language Quarterly* 1986 v25(1-2): 54-56.

- «Self and Self-Creation: Conflict in the nivolas», *The Language Quarterly* 1988 v26(3-4): 35, 39., «The Limits of Fiction: Doctor Montarco's Dilemma», *Quaderni Ibero-Americani: Attualità Culturale nella Penisola Iberica e America Latina* 1986-1987 v61-62: 186-192.
- «The Role of Augusto Perez: A Study of *Niebla*», *Studia Neophilologica: A Journal of Germanic and Romance Languages and Literature* 1990 v62(2): 219-223.
- «Unamuno's Impostors: An Approach to the "Nivolas"», *Neophilologus* 1987 v71(1): 66-71.
- Marcos, Luis Andrés, «Una filosofía hermenéutica española». Tesis, Universidad de Salamanca
- Marcos de Dios, Angel, «El iberismo de Unamuno», en Extremera Tapia, Nicolas y Correia Fernández, Manuel (eds.), *Homenaje a Camoens: Estudios y ensayos hispano-portugueses*. Granada: Univ. de Granada; 1980. 151-71.
- «Unamuno y "Renascença Portuguesa"», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 231-44.
- ed. *Miguel de Unamuno. Escritos de Unamuno sobre Portugal*. Estudio, recopilación y notas de A. Marcos de Dios. París: Fundação Calouste Gulbenkian; 1985.
- Mariás, Julián, «Lo que debemos a Miguel de Unamuno», en Buenventura Delgado (ed.) *Cincuentenario de la muerte de Unamuno*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions; 1988. 11-28.
- Miguel de Unamuno*, Intr. de Juan López-Morillas. Madrid: Espasa-Calpe; 1980.
- Marichal, Juan, *Unamuno. Ortega. Azaña. Negrín. El intelectual y la política en España (1898-1936)*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, CSIC; 1990. 109 pp.
- Marina, Carmen, *Guipuzcua. Dos canciones: tenor y piano (poesía Miguel de Unamuno)*. Nueva York: GioMar Editions; 1985.
- Maroto, Mery, «La escenografía», en *Sombras de sueño de Miguel de Unamuno*. Valladolid: Caja de Ahorros Popular de Valladolid; 1987. 17-18.
- Martín, Eutimio, «Camilo José Cela, bardo del franquismo», *Quimera: Revista de Literatura* 1982 jun. v20: 14-18.
- Martínez, Alejandro, «Género e intersubjetividad en la obra de Miguel de Unamuno». Universidad de Toronto, PhD 1991.
- Martínez Barrera, José María, *Miguel de Unamuno y el protestantismo liberal alemán*. Caracas: Ministerio de Información y turismo; 1982.
- Martínez Cruzado, Rosa Fernanda, *Die Vernunft-Herz-Problematik bei Unamuno*. Frankfurt am Main: Peter Lang; 1982. 252 pp.
- Martocq, Bernard, «Manuel Laranjeira et Miguel de Unamuno: Considerations nouvelles», *Arquivos do Centro Cultural Portugues* 1982 v17: 209-228.
- Marval-McNair, Nora de (ed.), *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986 ; Semicentennial Tribute to Miguel de Unamuno, Ramon del Valle-Inclán & Federico García Lorca*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 250 pp.
- Mayer, James Elwood, «Unamuno's Contemporary Relevance. Self-Realization and the Literary Process» University of Washington PhD 1980, *Dissertation Abstracts International* v40(12): A 6304.
- McCagar, Wanda Kay, «The Poetry of Miguel de Unamuno», *Dissertation Abstracts International* 1981 v42(1): A 239.
- Meacham, Cherie Lynn, «Form and Meaning in the Protagonist of Four Modern Spanish Novels (Baroja, Cela, Matute, Unamuno)» Northwestern University PhD 1983, *Dissertation Abstracts International* v44(10): A 3080.
- Megged, N., «Unamuno y Borges. Dos enfoques trágicos de la inmortalidad», *Multidisciplina* 1984 ene.-abr. v8: 53-60.



- Meier, Elke, «Unamuno, Rubén Darío y el Modernismo», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 135-48.
- Mellizo, Carlos, «Hume frente a Unamuno», *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura* 1983 mayo v115(449): 115-120.
- Mendoza Negrillo, Jesús, «Unamuno ante la voluntad de poder Nietzscheana», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 59-83.
- «Unamuno contra la voluntad de poder de Nietzsche. Interpretación correcta?», *Revista de filosofía* (Jaén) 1985 sep-dic v18(54): 351-68.
- Meregalli, Franco, «Sobre Unamuno en Italia», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 119-126.
- Mermall, Thomas, «The Chiasmus: Unamuno's Master Trope», *PMLA: Publications of the Modern Language Association of America* 1990 Mar. v105(2): 245-55.
- Metteer, Michael, «Kafka and an Opposition to Philosophy», *Journal of the Kafka Society of America* 1985 jun.-dic. v9(1-2): 107-114.
- Metzidakis, Philip, *La Grecia moderna de Unamuno*. Madrid: Ediciones de la Torre; 1989. 131p., *Miguel de Unamuno*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; 1982. 2 vols.
- Milazzo, Elena, «Il pensiero di Unamuno», *Cenobio: Rivista Trimestrale di Cultura* 1986 v35 (1; 2; 3): 3-17; 99-112; 195-205.
- Miller, Norman C., «Miguel de Unamuno's *El otro*: Anti-Realism and Realism», *Cuadernos de Aldeu* 1983 ene. v1(1): 37-44.
- Montes-Huidobro, Matías, «La tía Tula: Credo de la abejidad y erótica de Dios», *Discurso Literario: Revista de Temas Hispánicos* 1985 v2(2): 457-479.
- «La tía Tula: Matrimonio en el cosmos», en Gonzalez-del-Valle, Luis T. y Villanueva, Darío (eds.), *Estudios en honor a Ricardo Gullón*. Lincoln, NE: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1984. 229-48.
- «Un retrato femenino: La tía Tula», *Kanina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica* 1984 v8(1-2): 83-95.
- Morón Arroyo, Ciriaco, «Conocer a Unamuno», *The Journal of Basque Studies* 1986 v7(2): 48-53.
- «Unamuno, poesía y filosofía», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 291-304.
- Moros Ruano, Edgar, *Razón y fe en Miguel de Unamuno*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, Consejo de Publicaciones; 1982.
- Moser-Verrey, Monique, «Les Rhetoriques de l'essai: Unamuno vs Azorín», *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien/Caravelle* 1980 v35: 121-133.
- Muller, Gerhard, «Unamuno: *Niebla*», en Volker Roloff y Harald Wentzlaff-Eggebert (eds.), *Der spanische Roman vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Dusseldorf: Schwann Bagel; 1986. 289-307.
- Muñoz, Raúl, «La presencia de la naturaleza en la obra de Unamuno», *Cuadernos de Aldeu* 1983 mayo-oct. v1(2-3): 365-372.
- Museo Unamuno, *Inventario de cartas, manuscritos, papeles, fotografías, cuadros, libros especiales, objetos y recuerdos íntimos de Don Miguel de Unamuno, propiedad de sus familiares que se encuentran depositados actualmente en el Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; 1980.
- Natella, Arthur A., Jr.; Ilarri, Manuel, «Santa Teresa y San Manuel Bueno, mártir de Unamuno», *Letras de Deusto* 1982 July-Dec. v12(24): 217-223.
- Navajas, Gonzalo, «El yo, el lector-otro y la duplicidad en Unamuno», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1988 sept. v71(3): 512-522.

«La duplicidad y el lector en Unamuno», en Adolfo Sotelo Vázquez y Marta Cristina Carbonell (eds.) *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Dept. de Filol. Espanola, Univ. de Barcelona; 1989. II: 449-466.

*Miguel de Unamuno: bipolaridad y síntesis ficcional; una lectura posmoderna*. Barcelona: PPU; 1988.

«The Self and the Symbolic in Unamuno's *La tía Tula*», *Revista de Estudios Hispánicos* 1985 oct. v19(3): 117-137.

«Unamuno desde el posestructuralismo», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1987 mar. v42(484): 2-3.

Nepaulsingh, Colbert I., «In Search of a Tradition, Not a Source, for *San Manuel Bueno, mártir*», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 315-330.

«In Search of a Tradition, Not a Source, for *San Manuel Bueno*», en R.O.W. Goertz (ed.) *Iberia: Literary and Historical Issues: Studies in Honour of Harold V. Livermore*. Calgary: U of Calgary Press; 1985. 127-40.

Nicholas, Robert L., «El proceso de creación en *Abel Sánchez*», en Benito Brancaforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 167-185.

*Unamuno, narrador*. Madrid: Editorial Castalia, 1987. 154 pp.

Nicolas, César, «Del fonema al texto: Sobre un soneto de M. Machado», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 181-201.

Niemeyer, Helmut, «Viva la Muerte: Spanisches und Deutsches uber Leben und Sterben», *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte: Zeitschrift fur Demokratie und Sozialismus* 1984 v39(10): 43-49.

Nieves Alonso, María, «*Abel Sánchez*: Una historia de redención», *Estudios Filológicos* 1981 v16: 109-125.

Nozick, Martin y Allen Lacy, eds., *The private world: selections from the Diario íntimo and selected letters, 1890-1936*. Tr. Anthony Kerrigan, Allen Lacy, Martin Nozick. Notas de Martin Nozick y Allen Lacy. Intr. Allen Lacy. Princeton, N.J. Princeton University Press, 1984.

Nuez Caballero, Sebastián de la, «Novela y drama de Tulio Montalbán: Una creación de Unamuno», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* 1981: 11-32.

Oliver, Amy A., «The Construction of a Philosophy of History and Life in the Major Essays of Miguel de Unamuno and Leopoldo Zea» University of Massachusetts PhD 1987., *Dissertation Abstracts International* v48(2): A 404.

Olson, Paul R. «Sobre el arte en *Paz en la guerra*», en Sebastian Neumeister (ed.) *Actas del IX Congreso de la Asociacion Internacional de Hispanistas*. Frankfurt: Vervuert; 1989. II:319-26.

«Sobre las estructuras de *Niebla*», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 423-34.

«Sobre las estructuras quíísticas en el pensamiento unamuniano (interpretación de un juego de palabras)», en José Amor y Vásquez y A. David Kossof (eds). *Homenaje a Juan López Morillas*. Madrid: Castalia; 1982. 359-68.

«Unamuno and the Primacy of Language: Trajectory of a Critical Tradition», en Dian Fox et al (eds.) *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper*. Newark, DE: Juan de la Cuesta; 1989. 205-19.

«Unamuno's Break with the Nineteenth Century: Invention of the *Nivola* and the Linguistic Turn», *Modern Language Notes* 1987 v102(2): 307-315.

*Unamuno. Niebla*. London: Grant & Cutler, 1984. 98 pp.

«Unamuno y el nominalismo filosófico», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 215-22.

Onís, Carlos de, «El magisterio de Unamuno en el hispanista Federico de Onís: Homenaje a Federico de Onís en el primer centenario de su nacimiento», *Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura* 1985 otoño v1(1): 1-29.

Onís, Federico de, *Unamuno en su Salamanca. Cartas y recuerdos*.

Pról. Carlos William de Onís. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; 1988. 206 pp.

Ontanon de Lope, Paciencia, «Entorno a La tía Tula», en A. David Kossoff et al (eds.) *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Madrid: Istmo; 1986. II: 383-89.

Orringer, Nelson R., «Civil War Within: The Clash between Sources of Unamuno's *Abel Sánchez*», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 1986 v11(3): 295-318.

«El choque de fuentes en *Cómo se hace una novela* de Unamuno», *Epos: Revista de Filología* 1988 v4: 213-223.

«El diálogo de Unamuno con la filosofía universal», en Alfredo Lozada (ed.) *Selected Proceedings. The Seventh Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*, 1986. Baton Rouge: Louisiana State University; 1987. 215-23.

«El diálogo de Unamuno con Platón: Las acotaciones al texto griego», en *V Simposio de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1988. 386-403.

«El Unamuno casticista en *Meditaciones del Quijote*», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 1983 v10: 37-54.

«Filosofía de la gloria en Unamuno y en Stapfer», en M.D. Gómez Molleda (ed.) *Actas del Congreso Intenacional Cincuentenario de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1988. 345-55.

«Filosofía y filología en Unamuno», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 1987 v14: 187-99.

«Harnack y la fe del pueblo español en *El Cristo de Velázquez*», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 223-39.

«Martin Nozick's Unamuno: A Fountainhead of Future Discoveries», *Siglo XX/20th Century* 1986-1987 v4(1-2): 30-43.

«Niebla y Dios: una desconocida fuente teológica», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 435-56.

«Poesía y teología en Unamuno», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 325-46.

«Prólogo» a *Práctica del saber: Gracián, Unamuno, Ortega, D'Ors, Tierno Galván* de Luis Jiménez Moreno. Barcelona: Anthropos; 1991. 11-17.

«Saintliness and Its Unstudied Sources in *San Manuel Bueno, mártir*», en Harold L. Boudreau y Luis T. González del Valle (eds.), *Studies in Honor of Sumner M. Greenfield*. Lincoln, NE: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1985. 173-85.

«The Two Unamunos of *Meditaciones del Quijote*», en Gilbert Paolini (ed.) *LA CHISPA '81: Selected Proceedings*. New Orleans: Tulane Univ.; 1983. 203-10.

«Unamuno and Plato: A Study of Marginalia and Influence», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 331-353.

*Unamuno y los protestantes liberales (1912): Sobre las fuentes de «Del sentimiento trágico de la vida»*. Madrid: Gredos; 1985. 248 pp.

- Orringer, Stephanie (Limberg), «Pedro Salinas' Theater of Self-authentication» Brandeis University PhD 1991, *Dissertation Abstracts International* v49(9): A 2683
- Osuna, Rafael, «Un artículo olvidado de Unamuno», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1982 oct. v37(431): 11.
- Ouimette, Victor, «El destierro de Unamuno y el ataque a la inteligencia», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 25-41.
- «From One Faith to the Other: Unamuno and Ernest Renan», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 85-92.
- «La agonía del desterrado: De Fuerteventura a París», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto, Mundaiz; 1987. 177-97.
- «Paz en la guerra y los límites de la ideología», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 355-76.
- «Unamuno and the Spirit of Bilbao», en Alfredo Lozada (ed.) *Selected Proceedings of The Seventh Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*. Baton Rouge: Louisiana State University; 1987. 225-35.
- «Unamuno, Croce y la religión de la libertad», en D. Gómez Molleda (ed.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 245-73.
- «Unamuno, Marañón and the Doubt of the Intellectual», en Gilbert Paolini (ed.) *La Chispa '85: Selected Proceedings*. New Orleans: Tulane Univ.; 1985. 295-304.
- «Unamuno y la tradición liberal española», en M.D. Gómez Molleda (ed.) *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno*. Salamanca: Universidad de Salamanca; 1989. 69-80.
- y Nochera de Ouimette, María Elena, eds., *Miguel de Unamuno. Ensueño de una patria: Periodismo republicano 1931-1936*. Valencia: Pre-Textos; 1984. 285 pp.
- Oyaneder Jara, Patricia, «Imagen del hombre en Unamuno», *Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de Concepción* 1983 jul.-dic. v448: 207-30.
- Ozimek-Maier, Janis Susan, «Ibsen and Spain: A Re-examination» The University of Wisconsin, Madison, PhD 1980, *Dissertation Abstracts International* v41(10): A 4395.
- Padilla Novoa, Manuel, *Unamuno, filósofo de encrucijada*. Prólogo de Javier Sadaba. Madrid: Editorial Cincel; 1985. 160 pp.
- Pageaux, Daniel-Henri, «Sur quelques "retours a la nature" dans la littérature espagnole fin de siècle», *Romantisme: Revue du Dix-Neuvième Siècle* 1980 v10(30): 49-59.
- Palaming, E., «"The-Feeling-To-Be-Forever": An Existential Analysis in the Philosophy of Miguel de Unamuno y Jugo, 1864-1936», *Dissertation Abstracts International. European Abstracts* 1987 Spring v48(1): C item 79.
- Palomo, María del Pilar, «La estructura orgánica de *Niebla*: nueva aproximación», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 457-73.
- «La literatura, signo de expresión comunicativa: El signo matemático en el proceso comunicativo y vivencial de Unamuno», en José Romera Castillo (ed.) *La literatura como signo*. Madrid: Playor; 1981. 57-81.
- «La venda: Forma dramática primera de un tema unamuniano», en Jesús María Lasagabaster (ed.) *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 67-86.
- Paraíso de Leal, Isabel, «Contribución a la semántica de Medea: Eurípides, Séneca, Unamuno», en *Investigaciones semióticas, II: Lo teatral y lo cotidiano*. Oviedo: Univ. de Oviedo, Servicio de Pubs.; 1988. 303-15.

- «Yo, el otro», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 153-188.
- París, Carlos, «Tiempo y modernidad», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 163-173.
- Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. 2a. ed. Barcelona: Anthropos; 1988. 399 pp.
- Paulino, José, «Soledad y entrañamiento», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 25-54.
- ed. *La esfinge; La venda; Fedra: Miguel de Unamuno*. Madrid: Castalia; 1987.
- Payo, Estanis, *Leyendo a Unamuno: Sugerencias de «San Manuel Bueno, mártir»*. Madrid: Ediciones Guía, 1985. 190 pp.
- Peevy, Cheryl Ann, «The Metatheater of Miguel de Unamuno» University of Kentucky PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v43(11): A 3459.
- Peira, Marilena R., «Miguel de Unamuno and Giovanni Papini: Facing the Problem of Human Being and Jesus Christ, God Made Man» The Pennsylvania State University PhD 1990, *Dissertation Abstracts International* v51(9): A 3069.
- Pérez, Janet, «Rhetorical Integration in Unamuno's *Niebla*, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1983 Fall v8(1): 49-73.
- Pérez, Roberto, «El Cancionero. Un testamento poético», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 219-54.
- Persin, Margaret H., «Structure and Meaning in Unamuno's *El Cristo de Velázquez*», *Crítica Hispánica* 1982 v4(1): 57-73.
- Pope, Randolph D., «Unamuno in Exile», en María-Inés Lagos-Pope (ed) *Exile in Literature*. Lewisburg, PA: Bucknell University Press; 1988. 72-81.
- Quintana, Juan Antonio, «Mi aproximación a *Sombras de sueño*», en *Sombras de sueño de Miguel de Unamuno*. Valladolid: Caja de Ahorros Popular de Valladolid; 1987. 19-23.
- Rabenal, Manuel de, «Algo mas sobre las ideas lingüísticas de Unamuno», *Senara: Revista de Filología* 1980 v2: 9-24.
- Radelat, Florencia Rodríguez, «Critical Study of the Variants in Three Manuscripts of *La esfinge* by Miguel de Unamuno» The Catholic University of America PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v41(8): A 3575.
- Raudive, Konstantins, «Laikmeta agonija un tas domatajs: Migels de Unamuno», *Karogs* 1990 v7: 166-171.
- Reiff, Catherine M., «Maternidad y soledad en *La tía Tula*», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1985 jun. v40(463): 14-15.
- Renart, Juan Guillermo, *El Cristo de Velazquez de Unamuno: Estructura, estilo, sentido*. Toronto: U of Toronto Press; 1982. 222 pp.
- «La estructura "libre" de *El Cristo de Velázquez* de Unamuno», *Ottawa Hispánica* 1982 v4: 55-69.
- «Problemas semióticos de la narrativa ideológica de personaje: Tulio Montalbán y Julio Macedo de Unamuno», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 377-402.
- «Semiótica de la reiteración en poesía: Nuevos aspectos», en Miguel Angel Garrido Gallardo Angel (ed.) *Teoría semiótica: Lenguajes y textos hispánicos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; 1985. 1:491-96.
- «Sobre la estructura de *El Cristo de Velázquez* de Unamuno: El problema de los sectores desmembrados», en Alan M. Gordon y Evelyn Rugg (eds.) *Actas del Sexto Congreso Internacio-*

*nal de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 agosto de 1977*. Toronto: Dept. of Sp. & Port., Univ. of Toronto; 1980. 590-92.

Ribas, Pedro, «Unamuno lector de Hegel», *Revista de Occidente* 1989 mayo v96: 143-159.

«Unamuno, más que una paradoja», *A Distancia* Madrid (Univ a distancia) 1987 v1: 4-5.

«Unamuno y la cultura alemana. Convergencia con Schopenhauer», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 275-94.

«Unamuno y Nietzsche», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 251-281.

y Diego Núñez (eds.) «Estudio preliminar». *Unamuno; Política y filosofía. Selección de escritos inéditos (1886-1924)*. Madrid: Fundación Banco Exterior; 1991.

Ribbans, Geoffrey, «A New Look at *La tía Tula*», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 403-420.

«El autógrafo de parte de *La tía Tula* y su significado para la evolución de la novela», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 475-93.

«La obra de Unamuno en la perspectiva de hoy», *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 7-24.

«Tragic Vision in Unamuno, Valle-Inclán and García Lorca», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 11-25.

Ricard, Robert, «L'Epistolario portugués de Unamuno: Souvenirs et impressions», *Arquivos do Centro Cultural Portugues* 1979 v14: 525-530.

Richards, Katharine C., «Unamuno y la paternidad espiritual», *Hispanófila* 1985 v28(2 (83)): 53-60.

Rivera de Ventosa, Enrique, «El cristianismo de Unamuno», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 205-230.

«Unamuno ante el Cristo de Velázquez: ¿Dialéctica o diálogo?», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 655-82.

*Unamuno y Dios*. Nota preliminar, colaboración y epílogo de Ceferino Martínez Santamarta. Madrid: Ediciones Encuentro; 1985. 326 pp.

Roberts, Gemma, *Unamuno: Afinidades y coincidencias kierkegaardianas* Boulder, Colo.: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies 1986. 144 pp.

Roberts, Stephen, «Unamuno's Opposition to Primo de Rivera and his Sense of Mission (1923-1924)», en Nicholas G. Round (ed.). *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 81-99.

Robertson, David, «Unas notas sobre el teatro de Unamuno», *Cuadernos de la cátedra Miguel de Unamuno* 1983 v27-28: 175-179.

Robles, Laureano, «Algunas cartas y documentos de M. Roso de Luna», *Alcántara* (Cáceres) 1989 v18: 159-200.

*Azorín-Unamuno. Cartas y escritos complementarios*. Prólogo de José Payá Bernabé. Intr. y notas de L. Robles. Valencia: Generalitat Valenciana; 1990. 220 pp.

«Cartas a Unamuno por Urbano González Serrano», *Alcántara* (Cáceres) 1986 v9: 7-36.

«Cartas de Altamira a Dorado Montero y Unamuno», en *Estudios sobre Rafael Altamira*. Alicante: Diputación Provincial, Caja de Ahorros Provincial; 1987. 73-125.

«Cartas de Azaña a Miguel de Unamuno», *Revista de Extremadura* (Cáceres) 1990 sept. 2ª época nº3: 5-36.

«Cartas de J. Lázaro Galdiano a Unamuno (1893-1912)», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 743-92.

«Cartas de tres Maeztu a Miguel de Unamuno», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 1990 203: 689-719.

«Cartas de Unamuno a M. García Morente», *Cuadernos de Pensamiento* (Madrid) 1988 v2: 171-90.

«Cartas inéditas de "Azorín" a Dorado Montero», *Anales Azorinianos* (Alicante) 1986 v3: 221-64.

«Correspondencia de Cajal, J. Castillejo y A. Jiménez Fraud con Miguel de Unamuno», en *1907-1987. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas 80 años después*. Madrid: CSIC; 1989. vII: 623-45.

«Dos nuevas cartas de Azorín sobre Unamuno», *Monovar* (Alicante) 1991 sept. nº 17: 5

«El P. Lecanda, confesor de Unamuno», *Escritos del Vedat* (Valencia) 1988 v18: 307-39; *Anales Complutenses* (Alcalá de Henares) 1988 v2: 135-52.

«Epistolario Unamuno-Dr. Turró», *Azafea* (Salamanca) 1990 nº3: 223-57.

*Miguel de Unamuno: El sentimiento trágico de España*. Salamanca: Ediciones de la Diputación de Salamanca; 1986. 63p (video).

«Miguel de Unamuno y Gerardo Diego (correspondencia)», *Ensayos* (Albacete) 1989 v3: 109-35.

«8 cartas inéditas de Unamuno a Candamo», *Barcarola* (Albacete) 1989 jun v30: 145-70.

«Relaciones epistolares entre Unamuno y el poeta catalán J.M. López-Picó (cartas inéditas entre ellos)», *La Ciudad de Dios* (El Escorial) 1990 v203: 689-719.

«Unamuno-Ortega: Dos formas de "hacer España"», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1988 mar. v43(496): 1, 3 y 4.

«Unamuno y la filosofía "española" (Carta inédita a la Sociedad Kantiana de Berlín)», *El Basilisco* (Oviedo) 1991 v7: 57-60.

«Unamuno y la Revolución de Octubre», *El Basilisco* (Oviedo) 1990 jul.-agos. 2ª nº6:49-52.

ed. *Epistolario completo Ortega-Unamuno*. Introducción de Soledad Ortega Spottorno. Ed. y notas de L. Robles Carcedo con la colaboración de Antonio Ramos Gascón. Madrid: Ediciones El Arquero; 1987. 190 pp.

Rodríguez Bravo, Juan Luis, «Palabra y paraíso: La meditación poética de Joan Maragall, Gabriel Miró y Juan Ramón Jiménez (precedentes y contexto)» The University of Wisconsin, Madison, PhD 1987, *Dissertation Abstracts International* v48(6): A 1464

Rodríguez Celada, Antonio, «Afinidades ideológicas entre Pirandello y Unamuno», *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura* 1981 ene. v108(421): 43-54.

Rogers, Douglas, «Unamuno's Don Sandalio and Melville's Bartleby: Two Literary Enigmas», en Benito Brancforte et al (eds.) *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo: Ensayos de literatura española moderna*. Madison: Dept. of Span. & Port., Univ. of Wisconsin; 1981. 187-201.

Rojas Vila, Carlos, «Unamuno y la guerra civil», *Correo de los Andes* 1980 mayo'jun. v2(3): 60-65.

Rombout, André, «Unamuno et le catholicisme de Fedra», en Martin Gosman y Hub Hermans (eds.) *España, teatro y mujeres*. Amsterdam: Rodopi; 1989. 49-56.

Romera Castillo, José, «Unamuno y La Pluma: Al hilo de unas cartas a Azaña y Cipriano de Rivas Cherif», *Epos: Revista de Filología* 1986 v2: 357-359.

- Round, Nicholas G., «On the logic of Unamuno criticism: the problem of "belief"», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 683-705.
- «"Without a City Wall": *Paz en la guerra* and the End of Realism», en Nicholas G. Round (ed.). *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 101-20.
- ed. *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 152 pp.
- Rudat, Eva M. K., «Escritura y existencia: *Cómo se hace una novela* de Unamuno», *The Journal of Basque Studies* 1982 v3(1): 47-62.
- Rugg, Marilyn Dean, «Writing in Crisis: The Spanish Artist-Novel of the Early Twentieth Century (Azorín, Pérez de Ayala, Unamuno, Gómez de la Serna)» The Johns Hopkins University PhD 1985, *Dissertation Abstracts International* v46(6): A 1642.
- Ruggeri Marchetti, Magda, «Aspectos semióticos en *Soledad* de Miguel de Unamuno», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 105-128.
- Ruiz-Ramón, Francisco, «Tres dramaturgos en busca de espacio: Valle-Inclán, Unamuno, Lorca», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y transcendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 27-39.
- Sabugo Abril, Amancio, «La filosofía íntima de la poesía unamuniana», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-ar. v440-441: 295-312.
- Sáenz de Argandona, Pedro María, *El dualismo en Miguel de Unamuno: análisis de tres dualidades*. Nueva York: Senda Nueva de Ediciones; 1988.
- Sáinz Rodríguez, Pedro, «Unamuno y la poesía», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 495-500.
- Salcedo, Emilio, «Novela y drama en Unamuno», en *Sombras de sueño de Miguel de Unamuno*. Valladolid: Caja de Ahorros Popular de Valladolid; 1987. 6-8.
- Sánchez Barbudo, Antonio, *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado*. 3ª edición. Barcelona: Lumen; 1981. 397p
- «Introducción», *Miguel de Unamuno. La tía Tula*. Ed. A. Sánchez Barbudo. Madrid: Taurus; 1981. 7-40.
- «La necesidad de fe y la crisis de nuestro tiempo», *Ensayos y recuerdos*. Barcelona: Editorial Laia; 1980. 109-55.
- «Prólogo», *Miguel de Unamuno. Del sentimiento trágico de la vida. La agonía del cristianismo*. Madrid: Akai editor, 1983. 7-54.
- ed. *Miguel de Unamuno*. Madrid: Taurus, 1990.
- Sánchez Calvo, Asenio, *Miguel de Unamuno y E.M. Forster; temática y técnica novelística* 1989
- Sánchez Granjel, Luis, «Unamuno, *Revista Nueva* y el grupo de "Los Tres"», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 295-302.
- Sandell, Shira Craig, «Metafictional Aspects in the Narrative of Miguel de Unamuno» Rice University M.A. 1989, *Masters Abstracts International* v28(2): 206.
- Santervas, Rafael, «Polémica y romance en torno a los artículos de Unamuno en *The Englishwoman* (1909)», *Revista de Literatura* 1990 ene.-jun. v52(103): 193-202.
- Santonja, Gonzalo, «Una encuesta política en la España de la preguerra», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1984 jul. v409: 138-150.
- Sarasa San Martín, José, *El problema de Dios en Unamuno*. Bilbao: Diputación foral de Biskaia; 1989.



- Satue, Francisco J., «Confesiones del desesperado heroico», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 31-42.
- Sava, Walter, «Literary Criticism of Martin Fierro from 1873 to 1915», *Hispanófila* 1982 mayo v25(75): 51-68.
- Savignano, Armando, *Unamuno, Ortega, Zubiri. Tre voci della filosofia del novecento*. Napoli: Guida editori, 1989. 310 pp.
- Sawicki, Piotr, «Una última entrevista con Miguel de Unamuno», *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 1987 jul.-agos. v42(488-489): 14-15.
- Scari, Robert M., «Unamuno: Fruto tardío del romanticismo español», *Hispanófila* 1984 mayo v27(3 (81)): 51-70.
- Schrader, Ludwig, «Le Thème de la solitude dans l'oeuvre d'Unamuno», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 197-212.
- Seator, Lynette, «Women and Men in the Novels of Unamuno», *Kentucky Romance Quarterly* 27 (1980): 39-55.
- Selser, Gregorio, «Unamuno y los militares: "Vencereis pero no convencereis"», *Cuadernos Americanos* 1984 nov.-dic. v257(6): 103-116.
- Senabre, Ricardo, «Los arquetipos temáticos en la literatura unamuniana», en D. Gómez Molleda (ed.) *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario Miguel de Unamuno*. Salamanca: Universidad de Salamanca; 1989. 165-79.
- Sepúlveda, Emma, «Reducción y expansión: Las novelas intercaladas en *Niebla*», *Crítica Hispánica* 1985 v7(2): 133-140.
- Serrano, Carlos, «Fernando Ortíz y Miguel de Unamuno: un episodio de regeneracionismo transatlántico», *Biblioteca Nacional José Martí* 1987 ene-abr. v29(1): 7-22.
- «Miguel de Unamuno y Fernando Ortíz: Un caso de regeneracionismo trasatlántico», *Nueva Revista de Filología Hispánica* 1987 v35(1): 299-310.
- «Prehistoria poética de Miguel de Unamuno», en José Angel Ascunce Arrieta (ed.) *La poesía de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Universidad de Deusto; 1987. 17-23.
- «Sobre Unamuno traductor», en A. David Kossoff et al (eds.) *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Madrid: Istmo; 1986. II:581-90.
- «Unamuno y *El Nervión* de Bilbao (1893-1895)», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 303-22.
- Shaw, D. L., «Acerca de la técnica dramática el *El hermano Juan*», en Jesús María Lasagabaster (ed.) *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 213-26.
- «Sobre algunos aspectos técnicos del teatro de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 501-13.
- «Some Unamunesque Preoccupations in Borges' Poetry», en Carlos Cortínez (ed.) *Borges the Poet*. Fayetteville: U of Arkansas P; 1986. 243-53.
- Silfer, Giorgio, «La bildo de Esperanto en la hispana kulturo», *Lit. Foiro* 1986 abr. v17(96): 4-5.
- Siliunas, V., «"Tol'ko budushchee sushche"», *Literaturnoe Obozrenie: Organ Soiuz Pisatelei SSSR* 1981 v3: 58-60.
- Sinclair, Alison, «Concepts of Tragedy in Unamuno and Kierkegaard», en Nicholas G. Round (ed.) *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 121-38.
- «Definition of the Enemy as Self-Definition: A Commentary on the Role of Language in Unamuno's *Niebla*», en Dorothy Gabe Coleman y Gillian Jondorf (eds.) *Words of Power*. Glasgow: Glasgow Univ. Printing Dept.; 1987. 187-225.

- Soehlke, P., «Unamuno cuentista. "El marqués de Lumbría"», *Atlántida* (Univ Simón Bolívar, Caracas) 1982 v9(25): 40-45.
- Sotelo Vázquez, Adolfo, «El primer Unamuno y Cataluña», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 65-88.
- «Miguel de Unamuno y la forja de la poesía desnuda de Juan Ramón Jiménez», *Hispanic Review* 1987 v55(2): 195-212.
- «Miguel de Unamuno y la génesis del *Romancero gitano*», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1986 jul.-agos. v433-434: 199-210.
- «Miguel de Unamuno y la revista barcelonesa *Iberia* (1915-1916)», en Adolfo Sotelo Vázquez y Marta Cristina Carbonell (eds.) *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Dept. de Filol. Espanola, Univ. de Barcelona; 1989. II:725-55.
- Southard, David Reid, «Author, Text and Reader in Modern Experimental Hispanic Narrative» University of Kentucky PhD 1983, *Dissertation Abstracts International* v45(1): A 200.
- Speck, Paula K., «The Making of a Novel in Unamuno», *South Atlantic Review* 1982 nov. v47(4): 52-63.
- Spina, Vincent, «*Del sentimiento trágico de la vida*: The Dynamics of Language through Syntax and Vocabulary», *Teaching Language through Literature* 1986 dic. v26(1): 28-35.
- Spires, Robert C., *Beyond the Metafictional Mode: Directions in the Modern Spanish Novel*. Lexington: University Press of Kentucky 1984 xi, 153 pp.
- «From Augusto Pérez to Alejandro Gómez to Us: Unamuno's Existential Web», *Revista de Estudios Hispánicos* 1986 mayo v20(2): 39-49.
- Strand, Cheryl Marie, «Unamuno's *Poesias*: Voices in a Dialectical Struggle» University of California, Los Angeles PhD 1989, *Dissertation Abstracts International* v50(5): A 1321.
- Summerhill, Stephen J., «*San Manuel Bueno, mártir* and the Reader», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 1985 v10(1-3): 61-79.
- Taboada, Juan Ma D., «La leyenda de "La villa sumergida" en Unamuno y Casona», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 1988 v43: 585-602
- Tarin-Iglesias, José, «La constante preocupación de Unamuno por Cataluña y un inadecuado tratamiento de sus hombres», *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura* 1984 jun. v118(462): 43-51.
- Tejerizo, Margaret, «Unamuno and Russian Literature», en Nicholas G. Round (ed.). *Re-reading Unamuno*. Glasgow: University of Glasgow; 1989. 139-52.
- Tellechea Idigoras, José Ignacio, *Cartas a Unamuno / Ramón de Bastera*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1989.
- Tempelman de Bustínduy, Pablo, «Unamuno y Suiza», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 475-80, «Textos sobre Unamuno publicados en Cuadernos Hispanoamericanos», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 341-343.
- Thacker, Shelby G., «Geoteleology in the Regenerationist Essays», *Crítica Hispánica* 1988 v10(1-2): 83-91.
- Thurston, Henry, «El hombre de carne y hueso en *Del sentimiento trágico de la vida*», *Dactylus* 1986 Fall v6: 30-34.
- «Representación histórica en *Zumalacarregui* y *Paz en la guerra*», *Dactylus* 1987 Fall v8: 49-52.
- Tijeras, Eduardo, «Agonía del Agonista», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 jul. v445: 145-149.

- Toro, Fernando de, «Personaje autónomo, lector y autor en Miguel de Unamuno», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1981 sept. v64(3): 360-366.
- Torrente Ballester, Gonzalo, «Un prólogo y un drama de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 515-19.
- Trapiello, Andres, *Cancionero*. Akal; 1984. 594 pp.
- Traslavina-McCallion, Francisca, «Vasconcelos y Unamuno: Dicotomía y síntesis en la modalidad autobiográfica» New York University PhD 1982, *Dissertation Abstracts International* v44(7): A 2161.
- Trives, Estanislao Ramón, «El análisis cuantitativo en la aproximación semiótica al proceso de *San Manuel Bueno, mártir*, de don Miguel de Unamuno», en Miguel Angel Garrido Gallardo (ed.) *Crítica semiológica de textos literarios hispánicos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; 1986. II:829-34.
- Truxa, Sylvia, «El joven Unamuno, traductor del alemán», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 1988 ene.-dic. v64: 263-290.
- «Unamuno y un drama berlines», en Sebastian Neumeister (ed.) *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Frankfurt: Vervuert; 1989. II:413-17.
- Turner, Harriet S., «Distorsiones teresianas de *La tía Tula*», en John Crispin et al (eds.) *Los hallazgos de la lectura: Estudio dedicado a Miguel Enguñados*. Madrid: Porrúa Turanzas; 1989. 131-51.
- Tzitsikas, Helene, *El Quijotismo y la raza en la generación de 1898; Ramón y Cajal, Unamuno, Baroja*. Buenos Aires: Plus Ultra; 1988.
- Unamuno Pérez, M<sup>a</sup> de la Concepción de, *Miguel de Unamuno y la cultura francesa*. Salamanca: Universidad de Salamanca; 1991.
- Unruh, Vicky Wolff, «Unamuno y la confesión: Materia filosófica y forma novelesca», *Cuadernos Americanos* 1983 v249(4): 221-235.
- Urrutia Salaverri, Louis, «Las opiniones de Miguel de Unamuno en *El Mercantil Valenciano* (1919-1924), en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 481-90.
- «Miguel de Unamuno, ¿escritor o periodista? ¡Unamuno, periodista y escritor!», *Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno*. Salamanca: Universidad de Salamanca; 1990. 107-17.
- «Unamuno et *La Nación* de Buenos Aires», *Cahiers du CRIAR* (Univ de Rouen) 1985: 143-96.
- «Unamuno et "Lucha de clases"», *Peuple, mouvement ouvrier et culture dans l'Espagne Contemporaine*. Paris: Presses Universitaires de Vincennes; 1990. 227-36.
- Uscatescu, Jorge, «Unamuno y Kierkegaard», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 283-293.
- Valbuena-Briones, A., «La Fedra de Unamuno a través de la tradición literaria», *Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo* 1987 otoño v13(2): 4-8.
- «Séneca en el teatro de Unamuno», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 87-103.
- Valdés, María Elena de, «Pensamiento y acción política de Unamuno: 1928-30», en M. Samaniego Boneu y V. del Arco López (eds.) *Historia, Literatura, Pensamiento; Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca; 1990. 491-500.

Valdés, Mario J., «Comentario hermenéutico de un poema de Jesús López Pacheco», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1985 otoño v10(1): 63-73.

«El diálogo, eje ontológico del pensamiento de Unamuno», en D. Gómez Molleda (dir.) *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Casa-Museo Unamuno; 1986. 707-17.

«Giambattista Vico at the Crossroads between Literary Theory and Comparative Literature», en Janos Riesz; Peter Boerner y Bernhard Scholz (eds.) *Sensus Communis: Contemporary Trends in Comparative Literature/Panorama de la situation actuelle en littérature comparée*. Tübingen: Narr; 1986. 441-52.

«Homenaje a Miguel de Unamuno (1864-1936)», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno VII(2): 221.

«Introducción; Bibliografía», *Miguel de Unamuno. Niebla*. Edición de M. J. Valdés. México: Red Editorial Iberoamericana; 1987. 9-69.

«Introducción; Bibliografía», *Miguel de Unamuno. San Manuel Bueno, mártir*. Edición de M.J. Valdés. México: Red Editorial Iberoamericana; 1990. 13-90.

«La imagen de Dios en el *Cancionero* (1928-1936) de Miguel de Unamuno», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 1987 invierno v11(2): 421-431.

*Shadows in the Cave: A Phenomenological Approach to Literary Criticism Based on Hispanic Texts*. Toronto: Univ of Toronto Press; 1982. xi, 215 pp.

ed. *Niebla*. Madrid: Cátedra 1982. 300 pp.

Vande Berg, Michael, «Unamuno's *Amor y pedagogía*: An Early Application of James's "Stream of Consciousness"», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1987 doc. v70(4): 752-758.

Varela, José Luis, «Unamuno y el ensayo español», en Wido Hempel y Dietrich Briesemeister (eds.) *Actas del Coloquio hispano-alemán Ramón Menéndez Pidal: Madrid, 31 de marzo a 2 de abril de 1978*. Tübingen: Niemeyer; 1982. 229-44.

Vermeulen, Alphonse, «Le Vitalisme agonique de Miguel de Unamuno», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 183-195.

«Unamuno et la langue espagnole», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3): 175-181.

«Unamuno, toujours proche, cinquante ans après ...», *Les Lettres Romanes* 1987 agos. v41(3).

Villegas, Jorge F., «Miguel de Unamuno. Dos cartas», *Diálogos* (México) 1981 nov.-dic. v17(102): 49-51.

Vivancos, Miguel C., OSB, «Unamuno, Silos y *La Revista Quincenal*: A propósito de una carta inédita de D. Miguel de Unamuno», *Castilla: Boletín del Departamento de Literatura Española* 1988 v13: 193-202

Waisman, Teresa, «Fernando Savater: Imaginación, historia y ética trágica», *Cuadernos Americanos* 1983 v250(5): 95-106.

Watson, Peggy Whitten, «Intra-history in Miguel de Unamuno's Novels: A Continual Presence» Tulane University PhD 1989, *Dissertation Abstracts International* v50(11): A 3616.

«Unamuno's "La tradición eterna": Creating through Metaphor», *Discurso: Revista de Estudios Iberoamericanos* 1990 v7(2): 439-449.

Weinstein, Michael A., «Dostoevsky and Unamuno: The Anti-Modern Personality», en Benjamin R. Barber y Michael J. Gargas McGrath (eds.), *The Artist and Political Vision*. New Brunswick: Transaction; 1982. 67-86.

«Singularity and Transcendence in Unamuno's Political Thought», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at*

*Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 61-69.

«Unamuno y las normas de la imaginación», en Angel G. Loureiro (ed.) *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 81-94.

Wonder, John P., «Género natural, género gramatical», *Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese* 1985 mayo v68(2): 273-282.

Wright, Roger, «La estructura semántica de la conciencia en el *Sentimiento trágico de la vida*», *Bulletin Hispanique* 1985 jul.-dic: v87(3-4): 485-501.

Xandro, Mauricio, «Miguel de Unamuno, la pasión hecha carne», *The Journal of Basque Studies* 1987 v8(1-2): 39-41.

Zahareas, Anthony N., «Unamuno's Marxian Slip: Religion as Opium of the People», *Journal of the Midwest Modern Language Association* 17 (1984): 16-37.

Zavala, Iris M., «La dialogía del teatro unamuniado: Género interno», en Jesús María Lasagabaster (ed.). *El teatro de Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Univ. de Deusto; 1988. 13-26.

«Niebla: La lógica del sueño», *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 1987 ene.-mar. v1(1): 69-92.

«Unamuno: *Niebla*, el sueño y la crisis del sujeto», en Angel G. Loureiro (ed.) *Estelas, laberintos, nuevas sendas: Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, la Guerra Civil*. Barcelona: Anthropos; 1988. 35-50.

«Unamuno: Palabra a dos voces», en Nora de Marval-McNair (ed.) *Selected Proceedings of the Singularidad y trascendencia Conference Held at Hofstra University November 6, 7, 8, 1986*. Boulder: Soc. of Sp. & Sp.-Amer. Studies; 1990. 43-59.

*Unamuno y el pensamiento dialógico. M. de Unamuno y M. Bajtin*. Barcelona: Anthropos, 1991.

Zuleta, Emilia de, «Unamuno desde América: Itinerario de una recepción», *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 1987 feb.-mar. v440-441: 101-117.

FAX (SPAIN) 34 23 210974

3 de febrero de 1992

Sr. Profesor Laureano Robles

Departamento de Filosofía y Lógica

Universidad de Salamanca

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

apartado de Correos 19

Salamanca ESPAÑA

Estimado colega:

Por correo aéreo tengo el gusto de enviarle la bibliografía sobre Unamuno. Espero que esté en orden. También envió un disco con la esperanza que les pueda servir. Yo utilizo el programa WordPerfect.

Seguiré reuniendo datos para la próxima ocasión. Como verá en mis párrafos introductorios pido ayuda de los lectores para que se me envíen los datos; espero que puedan incluir mi dirección para facilitar esto.

Quiero llamarle la atención a algunas entradas en la bibliografía: *Josse de Kock*. Lo he enlistado bajo la letra D pues él se nombra a sí mismo «de Kock» y en varias listas aparece así; ahora que también aparece en otras bajo la letra K.

Los colegas *Arco López* y *Azaola* me enviaron listas largas de sus escritos en periódicos. Los he enlistado; sólo le llamó la atención a ello.

En diciembre, al no haber recibido la información de colegas cuyos nombres aparecen en la lista que se nos dió en las Jornadas, les escribí pidiendo me enviaran sus datos. Use las direcciones que aparecen en esa lista. Hace unos días me devolvieron la carta enviada a Mercedes Samaniego que adjunto a la presente y le agradecería se la haga llegar. Las personas que no me enviaron nada son: Eugenio de Bustos Tovar, Victor García de la Concha, Dolores Gómez Molleda, Francisco Navarro Artiles, José Payá Bernabé, Mercedes Samaniego Boneu, Javier Tussel y Francisco Ynduráin.

Le agradecería unas líneas acusando recibo del envío por correo. También unas palabras sobre si se tiene plan de reunirse en 1993; empezamos ya a apartar fechas para el año próximo. Mario una sus votos a los míos para que el presente año sea próspero y bueno para usted y los suyos,

María Elena de Valdés

FAX TORONTO 416 978 6867